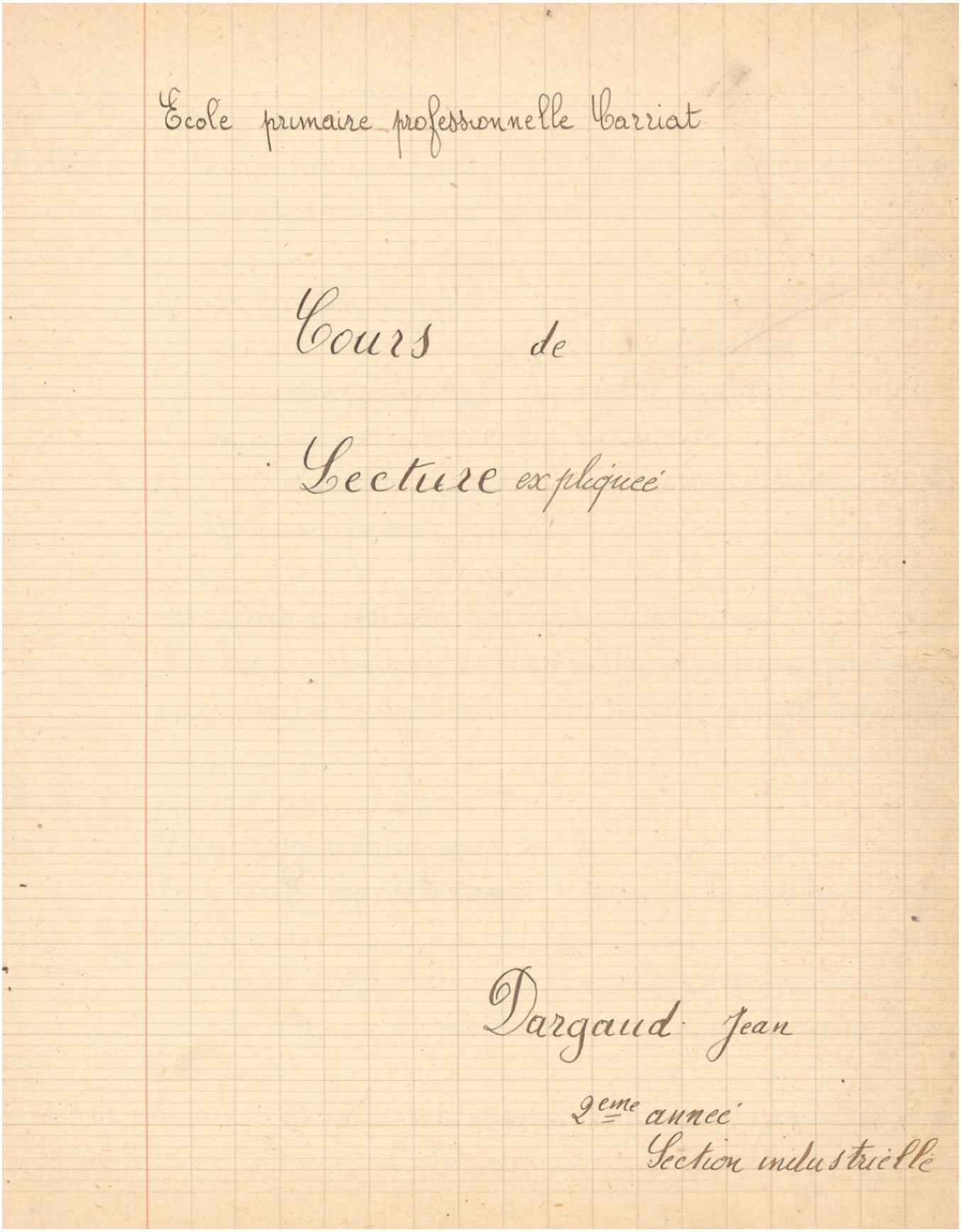
Cours de lecture expliquée

Numéro d'inventaire : 2015.8.6205
Auteur(s) : Jean Dargaud
Type de document : travail d'élève
Imprimeur : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1926 - 1927
Inscriptions :
• filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.
Matériau(x) et technique(s) : papier vergé encre, crayon de couleur, crayon Conté
Description : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Séyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions au crayon de couleur bleu, et au crayon à papier.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier de cours de lecture expliquée appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 2e année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1926-1927 (du 22/10/1926 au 08/04/1927). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Rousseau, Le noyer de la terrasse, extrait des "Confessions". 2. Hugo, Les Pauvres gens, extrait de la "Légende des siècles". 3. une lettre de Mme de Sévigné. 4. Sully Prudhomme, Un Songe, extrait des "Epreuves". 5. Zola, La Lison, extrait de la "Bête humaine".
Mots-clés : Rédactions
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse
Utilisation / destination : matériel scolaire
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 36 p.



Ecole primaire professionnelle Carriat

Cours de

Lecture expliquée

Dargaud Jean

2ème année
Section industrielle

Date

Devoir

22-10-26 Qualifier par un adjectif les différentes parties de la fable au point de vue de la forme

Réponses

Jusqu'à credit : Moralité
" alouettes aux champs : Entrée en matière
" le mieux qu'il put : La nichée grandit

Correction
1° Jusqu'à le mieux qu'il pût : Style poetique
2° " , quand nous pourrons : Interêt croissant et dialogue varié.
3° Derniere : precipité, rapide

Remarque

Les épisodes de cette fable ont l'interet d'un petit drame
On relève une abondance de termes militaires, d'expressions familières des inversions et quelques mots vieillis. La versification est très variée

29-10-26 Devoir

Etudier jusqu'à prier la meme chose.
Page 131 Le noyer de la terrasse : repondre à la question n° 3.

1° Ici ~~et~~ industrie signifie : inventions en général - petites découvertes pour reparer aux principaux inconvénients

2° La nécessité est mere de l'industrie parce que lorsqu c'est la nécessité qui nous souvent c'est la né

cessité qui nous force à chercher une amélioration de la vie on travaille avec beaucoup plus de perseverance et on arrive toujours a trouver sinon une amélioration parfaite mais toujours un grand soulagement.

5_11_26

Le noyer de la terrasse ([illegible])

Questions

1º apprendre la fable en entier

2º Relever les expressions qui par leur ton solennel produisent un effet comique : dans « le noyer de la terrasse

Correction

invocation de la 1ère phase

I. O vous lecteurs curieux de la grande histoire du noyer de la terrasse, écoutez en l'horrible tragedie et vous abstenez de fremir si vous pouvez –

– La plantation de cet arbre se fit avec solennité ; les 2 pensionnaires en furent les parrains –

Nous tenions l'abres chacun d'une main avec des chants de triomphe –

– Chaque jour ardent spectateur de cet arrosement ....

Il etait plus beau de planter un arbre sur la terrasse

emploi du passé simple

qu'un drapeau sur la brèche

– Nous resolûmes de nous procurer cette gloire sans la partager –

accroissement d'heure en heure

– L'auguste noyer –

citation latine

Garantir l'arbre et nous d'une mort certaine