

## Cours de lecture expliquée

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6205

**Auteur(s)** : Jean Dargaud

**Type de document** : travail d'élève

**Imprimeur** : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1926 - 1927

**Inscriptions** :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé | encre, | crayon de couleur, | crayon Conté

**Description** : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Sèyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions au crayon de couleur bleu, et au crayon à papier.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de cours de lecture expliquée appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 2e année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1926-1927 (du 22/10/1926 au 08/04/1927). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Rousseau, Le noyer de la terrasse, extrait des "Confessions". 2. Hugo, Les Pauvres gens, extrait de la "Légende des siècles". 3. une lettre de Mme de Sévigné. 4. Sully Prudhomme, Un Songe, extrait des "Epreuves". 5. Zola, La Lison, extrait de la "Bête humaine".

**Mots-clés** : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Lieu(x) de création** : Bourg-en-Bresse

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 36 p.

**Lieux** : Bourg-en-Bresse

Ecole primaire professionnelle Barriat

Cours de

Lecture expliquée

Dargaud Jean

2<sup>me</sup> année

Section industrielle



Date	Devoir
22-10-26	Qualifier par un adjectif les différentes parties de la fable au point de vue de la forme
	Reponses
	1 <sup>re</sup> jusqu'à credit: Moralité
	2 <sup>e</sup> " alouettes aux champs: Entrée en matière
	3 <sup>e</sup> " le mieux qu'il put: La nichee grandit
	4 <sup>e</sup> " jusqu'à le mieux qu'il put: Style poétique
	5 <sup>e</sup> " quand nous pourrons: Intérêt croissant et dialogue varié.
	6 <sup>e</sup> Dernière: précipité, rapide
	Remarque
	Les épisodes de cette fable ont l'intérêt d'un petit drame. On relève une abondance de termes militaires, d'expressions familières des inversion et quelques mots vieillies. La versification est très variée.
29-10-26	Devoir
	Étudier jusqu'à faire la même chose.
	Page 131 Le <u>noy</u> de la <u>terrasse</u> : répondre à la question n° 3.
	1 <sup>re</sup> Sci + <u>industrie</u> signifie: inventions en général - petites découvertes pour remédier aux principaux inconvénients.
	2 <sup>e</sup> La <u>nécessité</u> est mère de l' <u>industrie</u> parce que lorsque c'est la <u>nécessité</u> qui nous pousse c'est la né



cette qui nous force à chercher une amélioration de la vie  
on travaille avec beaucoup plus de persévérance et on  
arrive toujours à trouver <sup>une</sup> une amélioration parfaite  
mais toujours un grand soulagement.

5-11-26

## Le noyer de la terrasse (page 141)

Questions

- 1° apprendre la fable en entier
  - 2° Relève les expressions qui par leur ton solennel produisent  
un effet comique : dans « le noyer de la terrasse »
- Correction
- invocation de la place : I. O vous lecteurs curieux de la grande histoire du noyer  
de la terrasse, écoutez en l'horrible tragedie et vous  
abstenez de frire si vous pouvez -  
La plantation de cet arbre se fit avec solennité, les  
2 pensionnaires en furent les parrains -  
Nous tenions l'arbre chacun d'une main avec des  
chants de triomphe -  
Chaque jour ardent spectateur de cet arrosement -  
Il était plus beau de planter un arbre sur la terrasse  
emploi du participe qu'un drapeau sur la tréche  
Nous résolûmes de nous procurer cette gloire sans la  
accroissement partager -  
d'heure en heure - l'auguste noyer -  
citation latine Garantir l'arbre et nous d'une mort certaine