
Le paresseux au bonnet d'âne

Numéro d'inventaire : 2025.0.119

Auteur(s) : Jean Moreau

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imp. Cassan Fils, Editeur

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 - 1899 (entre)

Inscriptions :

- signature : Jean Moreau(en bas)
- inscription : Procédé Spécial

Matériau(x) et technique(s) : papier | impression polychrome

Description : Chromolithographie sur papier épais, entourage avec une ligne noire.

Mesures : largeur : 48,8 cm ; hauteur : 40 cm

Notes : La datation est estimée en fonction des autres œuvres de l'artiste (notamment car il apparaît dans le catalogue du Salon de 1893). Elle est probablement postérieure à 1889 si l'on s'en tient à la raison sociale de l'imprimeur.

Mots-clés : Punitions

Discipline et instruction familiale

Historique : On trouve quelques œuvres signées Jean Moreau dans les collections françaises, reconnaissables à son style école française du XIXe et sa signature. Une autre copie de cette lithographie est conservée au Musée de l'école de Carcassonne.

Représentations : scène : punition, bonnet d'âne / Au sein d'un foyer, avec unâtre en arrière-plan, trois personnages sont représentés. Une femme âgée, assise sur une chaise et le pied sur un petit banc, avec un tricot de laine rouge en cours posé sur elle, discute avec une jeune fille. Les deux portent un bonnet blanc sur la tête. Cette dernière regarde un petit garçon, l'index droit dans la bouche, portant un panier au bras gauche. Il a sur la tête un bonnet d'âne, avec les deux oreilles rouges et le mot âne écrit dessus. Sur son habit, un papier blanc est accroché de face laissant deviner le mot "paresseux", bien que la lettre P ne soit pas visible.

Voir aussi : <https://www.iconauction.fr/lot/150199/25584282-jean-moreau-ecole-francaise-du-xixeme-siecle-vieillard-et?search=&>

<https://musee-goupil.opacweb.fr/en/notice/90-i-3-60-1-en-usez-vous-24a13b1b-3560-4c06-9d7b-63a9ff854f35>

