Cours de lecture

Numéro d'inventaire : 2015.8.6201

Auteur(s): Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1925 - 1926

Inscriptions:

• filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre

Description: Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil, renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Séyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier de cours de lecture françaises appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 1ère année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1925-1926 (débute le 11/07/1925). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires compilés dans les livres de Labbé et de Rudler et Berthonneau. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Maupassant, Ma Maison. 2. Aicard, Léon le boiteux. 3. Hugo, Les Misérables. 4. Flaubert, Madame Bovary. 5. La Fontaine, Le Coche et la mouche, Le Savetier et le financier, Le Rat et l'Huître, La Cour du lion. 6. Loti et James 7. Taine 8. Daudet 9.

Racine, Les Plaideurs. **Mots-clés** : Rédactions

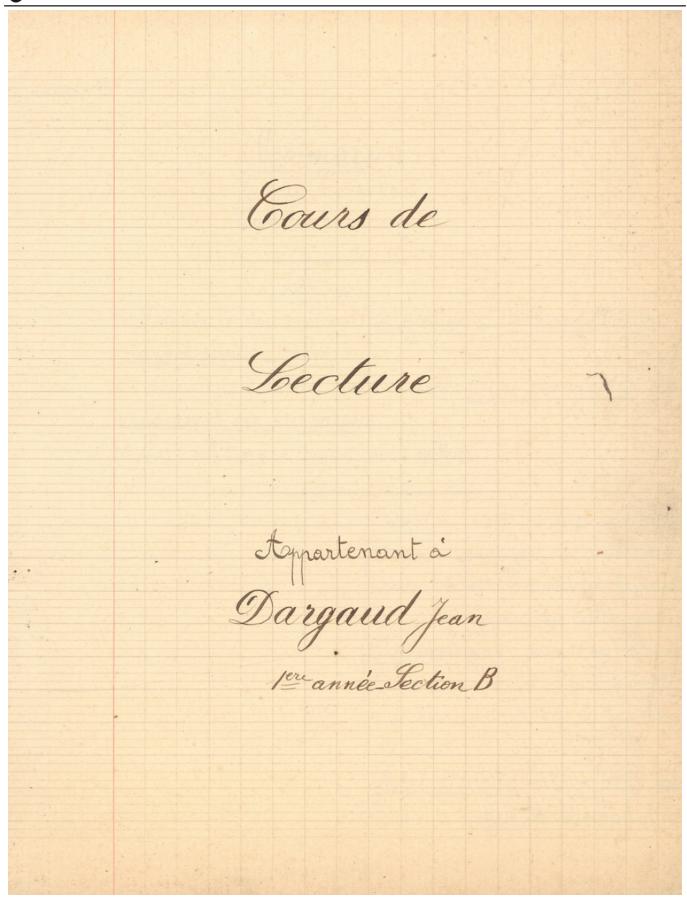
Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse Utilisation / destination : matériel scolaire Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 54 p.

Lieux: Bourg-en-Bresse

1/4





11 January 27	
11-Janvier 25	
11	
Ma maison Surf de Maupassant Sivre de l'ecture page 43	
A Maria Control of the Control of th	
Pure de Maux	assant
	V A
sivre de l'ectu	repage 79
	V Company
68	
Devoir	
10 OR 1	t t. 00 th.
Conner le sens des mols	monation _ cooners go iniques_
chant digitain pala	: untonation _ clochers gothiques_
- tarer	
20 2 antend l'autous nos	r ces mots: j'y ai mes racines, ces
0 = Out eventual o district of the	c ces mos at , y at mos accentes, ces
prosonded et designated racino	
a la contraction de la contrac	
3's Quel est l'ordre suvi	nor Louteur
	09.
AND THE RESERVE TO A STATE OF THE PARTY OF T	1 Intonation: manuere d'elever ou d'abaisser
	la voise en commençant une lecture, une
	phrase, un chant. Ici manière de parler
	qu'ont les parysans dans cette région
	on our way oans dans cere region
	Clochergothiques: sommets des toitures
	des chateaux et des eglises élancés et
	d'un genre d'architecture appelix
	0.0
	gothiques.
	Po this is a second
	Chants d'airain lairain est un metal
	lorme de la constation de tout
	forme de bronze et d'étain dont on se sort
	V

