

Cours de lecture

Numéro d'inventaire : 2015.8.6201

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925 - 1926

Inscriptions :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre

Description : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil, renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Sèyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de cours de lecture françaises appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 1ère année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1925-1926 (début le 11/07/1925). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires compilés dans les livres de Labbé et de Rudler et Berthonneau. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Maupassant, Ma Maison. 2. Aicard, Léon le boiteux. 3. Hugo, Les Misérables. 4. Flaubert, Madame Bovary. 5. La Fontaine, Le Coche et la mouche, Le Savetier et le financier, Le Rat et l'Huître, La Cour du lion. 6. Loti et James 7. Taine 8. Daudet 9. Racine, Les Plaideurs.

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 54 p.

Lieux : Bourg-en-Bresse

Cours de

Lecture

Appartenant à
Dargaud Jean
1^{re} année Section B

11. Janvier 25

Ma maison
Guy de Maupassant
Livres de lecture page 49

Devoir

- 1^o Donner le sens des mots: intonation — clochers gothiques —
chant d'airain — râler
- 2^o Qu'entend l'auteur par ces mots: j'y ai mes racines, ces
profondes et délicates racines
- 3^o Quel est l'ordre suivi par l'auteur

Intonation: manière d'élever ou d'abaisser
la voix en commençant une lecture, une
phrase, un chant. Ici manière de parler
qu'ont les paysans dans cette région
Clochers gothiques: sommets des toitures
des châteaux et des églises élancés et
d'un genre d'architecture appelée
gothiques.

Chants d'airain: l'airain est un métal
formé de bronze et d'étain dont on se sert

25 Janvier - 26

Léon le boiteux

Jean Ricard
Rudler et Berthonneau
page 61

Devoir

- 1^o Donner le sens des mots: Leçons de chevalerie, front de bandière. boire des paroles
- 2^o Faire le plan du passage.
- 3^o En quoi cette histoire peut elle enseigner la dignité et les droits de l'enfant.

La chevalerie est une institution du Moyen âge qui groupait les nobles s'engageant à protéger les pauvres les faibles, à être de loyaux adversaires courageux, galants etc. Léon le boiteux donnait à ses camarades des leçons d'honnêteté de loyauté, etc.

Leçons de chevalerie: Léon parait à ses camarades et leur enseigne de grands sentiments comme que l'on enseignait aux jeunes chevaliers au Moyen âge

1^o Front de bandière: le front proprement dit est la partie de la tête entre le crâne et les yeux. Ici signifie sur le devant, en avant. Front de bandière signifie sur le devant d'une file de soldats rangés en bataille