## Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.85

Auteur(s): Michel Quellier

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Autocollant Librairie Lemoues, 8, Rue de la Volaille Chartres

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1951-1952

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé plume de métal

**Description** : Couverture cartonnée bleue à dos toilé noir. Gardes en papier épais bleu. Reliure cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose. Filigrane "Vergé Alfa" surmonté

d'un globe terrestre dominé par un aigle aux ailes déployées.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

**Notes**: Il s'agit du cahier de Français de Michel Quellier, élève en troisième classique (3e B), scolarisé au lycée Marceau de Chartres durant l'année 1951-1952. L'auteur est alors âgé entre 14 et 15 ans. La première mention de datation remonte au samedi 24 novembre et la dernière au vendredi 07 décembre 1951. Une dizaine de feuilles finales ont été découpées par l'auteur. Le contenu repose sur des analyses d'oeuvres diverses et d'histoire littéraire. Présence de quelques éléments méthodologiques.

Contenu Moyen-Age Qu'est-ce que la littérature ? Chanson de Rolland La mort de la belle Aude L'esprit épique Tristan et Iseut L'esprit courtois Un débat cornélien Aucassin et Nicolette Joinville Froissard Théâtre Le théâtre religieux au Moyen Age Préface de "Contemplations" de Victor Hugo Tragédie classique Préparation : Malherbe "Consolation à Du Périer", "Prière pour le Roi Henri le Grand" Boileau : La doctrine littéraire "Horace" de Corneille "Iphigénie" de Racine Molière Encyclopédie 1750-1780 Lamartine Victor Hugo, "L'expiation" extrait des Châtiments.

Mots-clés : Littérature française Lieu(x) de création : Chartres

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 96 p. dont 81 p. manuscrites

1/4





Qu'est ce que la listirature? E'est d'abord une sunte qui vise à vreier de la beaute par le mayen du language écrit. Une seuvre d'art merite se non lorsqu'elle est capable de provoquer dans l'esprit du recepteur une readio de beaute égale ( ou ou moins comparable) à celle qui a provoque sa création dans l'esprit du créateur. Une œuvre d'art se présente d'abord à nous comme une creation isolée; mais à l'examen elle nous apparait lie a d'autresonnes artistiques du même genre. Les sures qui composent une littérature s'échelonnent à travers les siècles d'où la nécessité d'une historire de la litérature. La litérature excherche comment une vecune donnée à ne maître, quelle a c'té sa destrine, quels sont ses aparentements



Elle s'arrête ourtout un hef doeur devant lequel toutes explications se brisen quisqu'il y a genie c'est d' dire homme exentionnel ( dans une histoire de la litterature les netoits servent à mettre les grands en valeur). But le la litterature et de l'histoire de la littairature: mieux faire comprendre les seuvres pour formes le goût ( f. vnitique littermire) " It La veritable admiration est historique. Chanson de Roland La Chanson une deuvre remarqueble. c'est une épapée, c'est un patrol de langue haleine comme nous le montre la chanson de Roland, et on pourrai craire qu'elle n'est pas terminée, en effet arrive l'ange Gabriel qui vient appeler Charlemangne au secours des chrétaiens en proie aux paiers. C'est un récit d'aventures péroiques, accompagné