

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.85

Auteur(s) : Michel Quellier

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Autocollant Librairie Lemoues, 8, Rue de la Volaille Chartres

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1951-1952

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | plume de métal

Description : Couverture cartonnée bleue à dos toilé noir. Gardes en papier épais bleu. Reliure cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose. Filigrane "Vergé Alfa" surmonté d'un globe terrestre dominé par un aigle aux ailes déployées.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Michel Quellier, élève en troisième classique (3e B), scolarisé au lycée Marceau de Chartres durant l'année 1951-1952. L'auteur est alors âgé entre 14 et 15 ans. La première mention de datation remonte au samedi 24 novembre et la dernière au vendredi 07 décembre 1951. Une dizaine de feuilles finales ont été découpées par l'auteur. Le contenu repose sur des analyses d'oeuvres diverses et d'histoire littéraire. Présence de quelques éléments méthodologiques.

Contenu Moyen-Age Qu'est-ce que la littérature ? Chanson de Rolland La mort de la belle Aude L'esprit épique Tristan et Iseut L'esprit courtois Un débat cornélien Aucassin et Nicolette Joinville Froissard Théâtre Le théâtre religieux au Moyen Age Préface de "Contemplations" de Victor Hugo Tragédie classique Préparation : Malherbe "Consolation à Du Périer", "Prière pour le Roi Henri le Grand" Boileau : La doctrine littéraire "Horace" de Corneille "Iphigénie" de Racine Molière Encyclopédie 1750-1780 Lamartine Victor Hugo, "L'expiation" extrait des Châtiments.

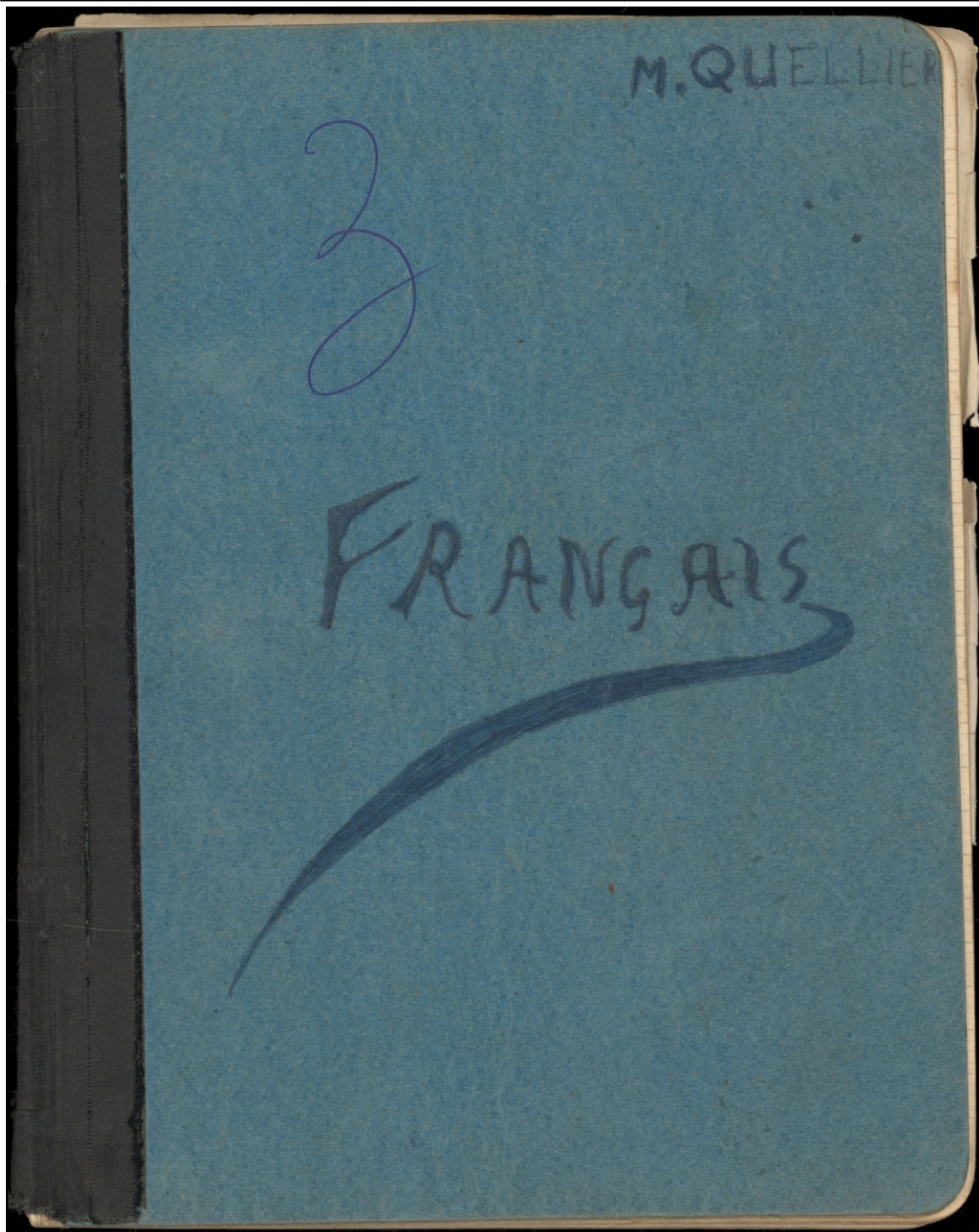
Mots-clés : Littérature française

Lieu(x) de création : Chartres

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 96 p. dont 81 p. manuscrites



Qu'est-ce que la littérature?

C'est d'abord une œuvre qui vise à créer de la beauté par le moyen du langage écrit.

Une œuvre d'art mérite ce nom lorsqu'elle est capable de provoquer dans l'esprit du "recepteur" une réaction de beauté égale (ou au moins comparable) à celle qui a provoqué sa création dans l'esprit du créateur.

Une œuvre d'art se présente d'abord à nous comme une création isolée; mais à l'examen elle nous apparaît liée à d'autres œuvres artistiques du même genre. Les œuvres qui composent une littérature s'échelonnent à travers les siècles d'où la nécessité d'une histoire de la littérature. La littérature recherche comment une œuvre donnée a pu naître, quelle a été sa destinée, quels sont ses apparentements.

Elle s'arrête surtout au chef-d'œuvre devant lequel toutes explications se brisent puisqu'il y a génie c'est à dire homme exceptionnel (dans une histoire de la littérature les notes servent à mettre les grands en valeur). But de la littérature et de l'histoire de la littérature : mieux faire comprendre les œuvres pour former le goût (cf. critique littéraire) "Et la véritable admiration est historique".

Chanson de Roland

La Chanson est une œuvre remarquable. c'est une épopée, c'est un poème de langue haldine comme nous le montre la chanson de Roland, et on pourrait croire qu'elle n'est pas terminée, en effet arrive l'ange Gabriel qui vient appeler Charlemagne au secours des chrétiens en proie aux païens. C'est un récit d'aventures héroïques, accompagné