## Mensuel

Numéro d'inventaire : 2025.0.42

Auteur(s): Sylvie Destoop

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Rhodia surmonté du logotype de deux sapins

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création: 1979-1980

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | crayon à bille

**Description** : Cahier avec couverture cartonnée vert foncé et reliure cousue ; intérieur manuscrit au stylo bille bleu et au crayon ; annotations de l'enseignant(e) au stylo bille rouge ;

réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : largeur : 17 cm ; hauteur : 22 cm

**Notes** : Il s'agit du cahier mensuel de Sylvie Destoop, élève de CE2 probablement âgée de 8-9 ans et probablement scolarisée à l'école de Fallencourt (Seine-Maritime), durant l'année scolaire 1979-1980. La première mention de datation remonte au jeudi 25 octobre 1979 et la dernière au mardi 01 avril 1980.

Contenu Français : accords de nombre ; transformations de phrases sous différentes formes (passives, négatives, affirmatives) ; dictées ; conjugaisons ; homophones ; recherche de la fonction des mots d'une phrase Mathématiques : classement de nombres par ordre ; comparaison de valeurs ; décomposition de nombres ; soustractions, additions et multiplications posées ; conversions métriques

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Utilisation / destination : enseignement, matériel scolaire

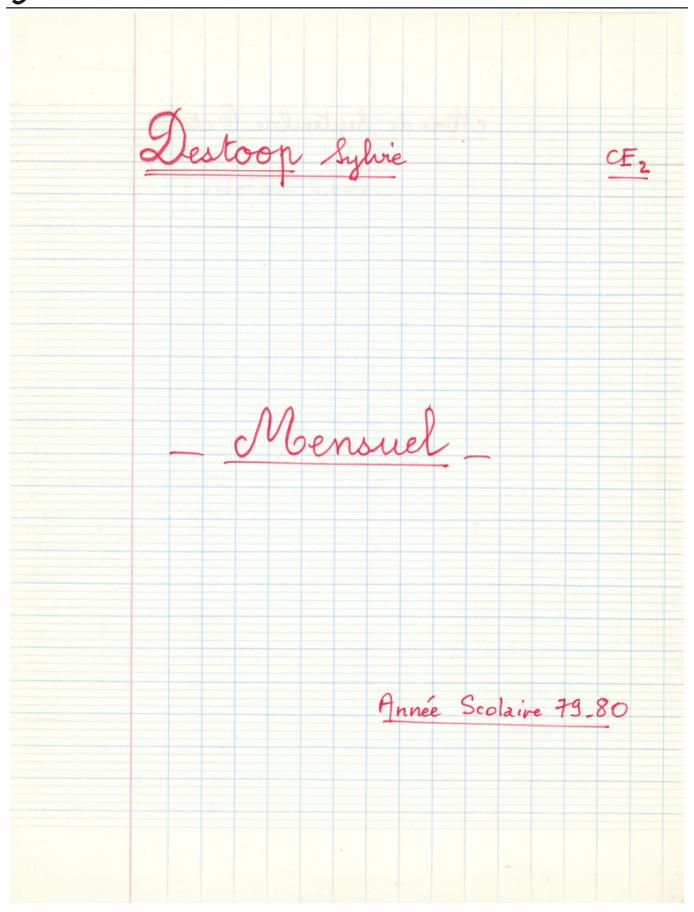
Autres descriptions : Langue : Français

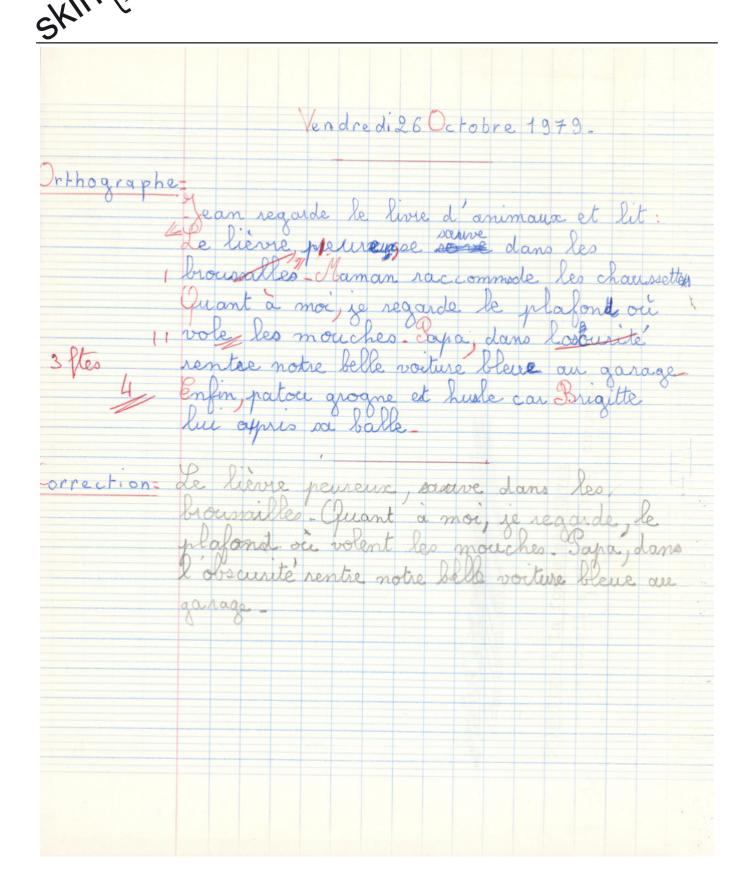
Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 36 p. dont 18 manuscrites

1/4







	Mois de Novembre. Sécembre  Lundi 10 Décembre 1979.
Dictée:	Na salle de classe.  Na classe est grande elle est claire avec de haute femette, des muis jaunes, des tables biens lisses et de belle graverent La court vaste En été, les tilleuls donne de lombre sur la plasse Dans l'air flotte le parfum des roses jaunes, branches trouge
-orrection=	No classe est grande; elle est claire avec de hautes fenêtres, des mus gaunes, des tables lien lisses, et de belles graveures La cour est vaste. En été, les tilleuls donnent de l'ombre, sur la place. Dans l'air, florte le parform des roses jaunes, blanches et souges.