Le petit architecte : N° 4 : théâtre Guignol

Numéro d'inventaire : 1979.28227
Auteur(s) : Pellerin & Cie
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : Lith. de Pellerin et Cie à Epinal
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1860 (vers)
Collection : Le petit architecte
Inscriptions :
• titre : THEÂTRE GUIGNOL.
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie
Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.
Mesures : longueur : 37,1 cm ; largeur : 47,1 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.
Instructions de montage imprimées à l'emplacement destiné à être évidé, sur la scène.
Personnages numérotés.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal
Art dramatique
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : groupe de figures : théâtre de marionnettes, Guignol, Polichinelle / 28 figures à découper afin de construire un petit théâtre de Guignol, dont la scène est décorée avec les personnages du théâtre de Guignol (Diable, Polichinelle, Pierrot...) et des personnages qui vont évoluer sur scène (Pierrot, Colombine, Polichinelle, Diable, Arlequin, Cassandre, Pierrette).
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

N.4.
Le petit architecte.
THÉATRE CUICNOL.
A Fronton B Côtés C Fond avec le plafond D Plancher.
On entaille les lignes pointées pour le pliage. les lignes marquées d'un X seront entaillées au dos.
Les corps les bras et les pieds des pantins seront ajustés ensemble aux grandes pointes et tenus en scène par une ficelle qu'on fixe à la tête, une seconde ficelle qu'on fixe aux petites pointes des mains et des pieds sert à les faire manoeuvrer.
PERSONNAGES DE LA SCÈNE.
1. Polichinel
2. Pierrot.
3. Arlequin.
4. Cassandre.
5. Colombine.
6. Pierrette.
7. Le diable.
Déposé.
Propriété de l'éditeur.