

Grandes constructions : meubles & ustenciles de cuisine : N° 190

Numéro d'inventaire : 1979.28117

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 190 / PELLERIN & Cie - impr.-édit.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Collection : Grandes Construtions

Inscriptions :

- titre : MEUBLES & USTENCILS DE CUISINE(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,2 cm ; largeur : 49,5 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées près des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

L'enfant et la vie familiale

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation d'objet : maquette, cuisine, chaise, table, fourneau, banc, seau, casserole / 41 figures à découper afin de construire des éléments de cuisine : un four, une table, un banc et 2 chaises en bois, deux casseroles en métal et un seau en bois.

Illustrations en couleurs représentant les éléments montés.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

