

# Grandes constructions : l'héroïque peuple serbe défendant pied à pied le sol national : série de guerre : N° 19

**Numéro d'inventaire** : 1979.26940

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1916

**Collection** : GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 19

**Inscriptions** :

• titre : L'HEROÏQUE PEUPLE SERBE / défendant pied à pied le sol national(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures** : longueur : 39,2 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Histoire du peuple serbe continuant à refuser l'envahisseur rédigée à côté et sous le titre.

D'après le dessin à la plume par Morinet "La vaillante armée serbe / Défense héroïque du territoire", 1916.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Épinal

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : maquette, homme, soldat, femme, enfant, serbe, attaque, fusil, baïonnette, sabre

portrait : buste, roi de Serbie, Obrenovitch Miloch, laurier

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

