

## Grandes constructions : une salle d'ambulance de la croix-rouge : série de guerre : N° 15

**Numéro d'inventaire** : 1979.25690

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1916

**Collection** : GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 15

**Inscriptions** :

- titre : UNE SALLE D' AMBULANCE DE LA CROIX-ROUGE(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures** : longueur : 39,3 cm ; largeur : 49,4 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Instructions de montage en 2 blocs typographiés, en haut et en marge droite. Numéro inscrit sous chaque groupe de personnages.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Épinal

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : infirmerie militaire, soldat, infirmier, soin, blessé, médicament, bouteille, verre, médaille militaire, lit / Une quarantaine de figures à découper : Dans une grande pièce jaune aux rideaux verts, aux murs décorés d'un crucifix, de la mention " Ambulance de la Croix-Rouge / HONNEUR / PATRIE", de drapeaux français, on peut voir des soldats français, certains alités, avec des bandages, à côté de tables de nuit sur lesquelles sont posés des bouteilles de médicaments ; des soldats assis sur des chaises, ou se déplaçant avec des béquilles, amputés. Des infirmières de la Croix-Rouge s'affairent pour prendre soin des blessés. Un Général remet la Croix de guerre à un blessé qui salue, assis dans son lit.

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

ill.

