

## Grandes constructions faciles : école protestante : N° 76

**Numéro d'inventaire** : 1979.25548

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie - Imprimeurs Editeurs

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1880

**Collection** : GRANDES / CONSTRUCTIONS FACILES / N° 76.

**Inscriptions** :

- titre : ECOLE PROTESTANTE(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures** : longueur : 38,4 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage rédigées en haut à gauche de la planche + dénomination des pièces inscrites sous les illustrations.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Épinal

Bâtiments scolaires

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : maquette, maison, école, fenêtre, cheminée, horloge / 24 pièces à découper. Une grande maison à 3 niveaux, avec 2 portes et de nombreuses fenêtres. Horloge sur le toit du centre du bâtiment. + une élévation en n&b, représentant le bâtiment construit.

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

ill.

