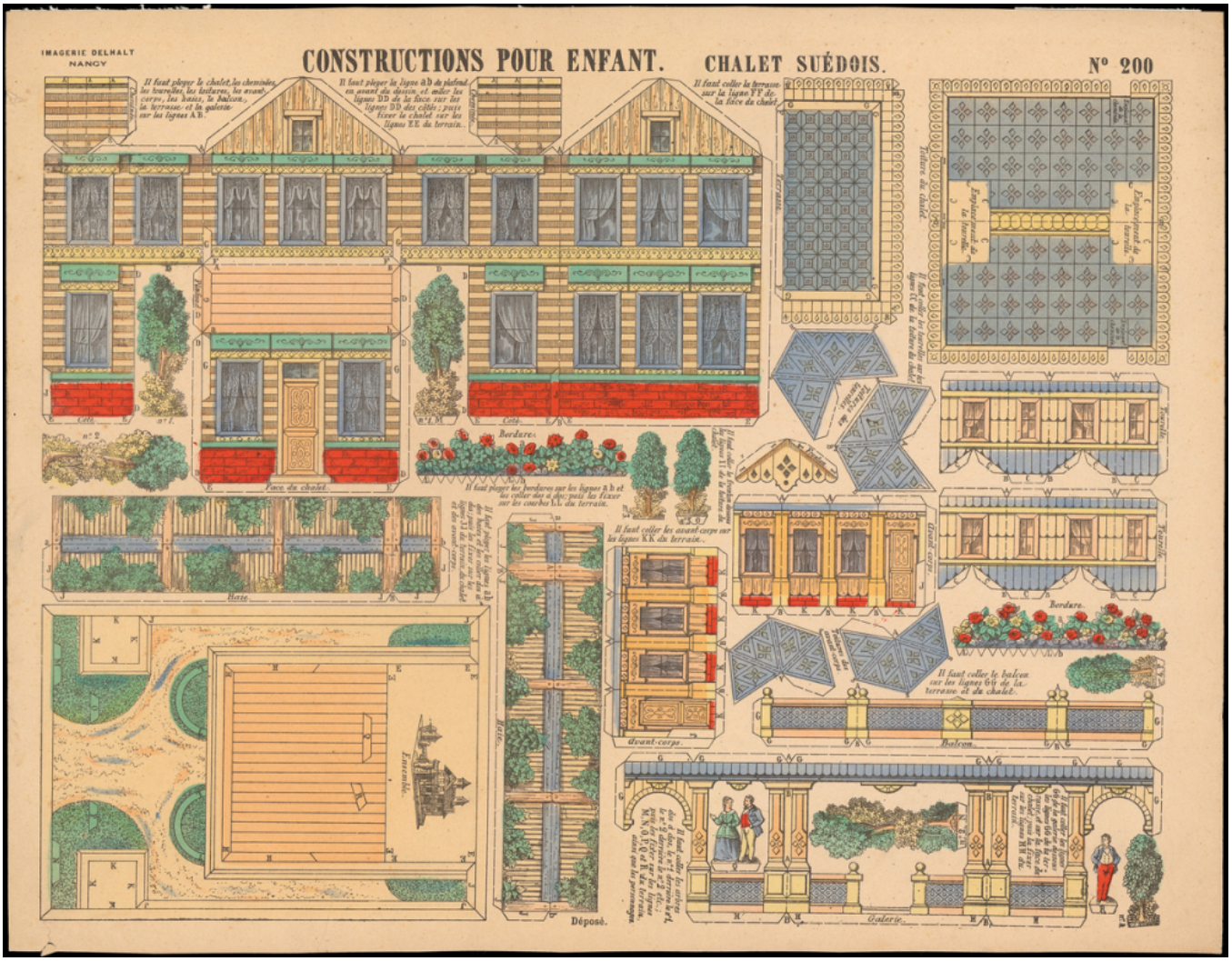
Constructions pour enfants : la cathédrale de Panama : N° 77

Numéro d'inventaire : 1979.22272
Auteur(s) : Alfred Delhalt
Type de document : image imprimée
Mention d'édition : IMAGERIE DELHALT / NANCY
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1879 - 1892 (entre)
Collection : CONSTRUCTIONS POUR ENFANT.
Inscriptions :
• titre : CHALET SUEDOIS.
• numéro : N° 200
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné lithographie
Description : Lithographie peinte au pochoir , imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur, 1 ill. en n&b et mentions au recto.
Mesures : hauteur : 37,7 cm ; largeur : 48,9 cm
Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt (Jean-Jules le père, Alfred le fils) au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892. Alfred décède en 1901. Cette planche a donc été réalisée entre 1879 et 1892.
Instructions de montage inscrites autour des pièces à découper.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images de Nancy
Lieu(x) de création : Nancy
Représentations : vue d'architecture : chalet, Suède, homme / Pièces à découper et à assembler pour former une maquette de chalet avec 3 personnages, dont le modèle en n&b est imprimé sur le parterre.
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.
ill.


IMAGERIE DELHALT
NANCY
CONSTRUCTIONS POUR ENFANT.
CHALET SUÉDOIS.
N° 200
Bordure.
Haie.
Ensemble.
Déposé.
Balcon.
Galerie.