

---

## Grandes constructions : château de Chenonceaux : N° 224

**Numéro d'inventaire :** 1979.20126

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** IMAGERIE D'EPINAL, N° 224 / PELLERIN

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1880

**Collection :** Grandes Constructions

**Inscriptions :**

- titre : CHATEAU DE CHENONCEAUX(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie

**Description :** Lithographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b et illustrations en couleurs, + 1 illustration en n&b).

**Mesures :** longueur : 39 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Epinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées à côté des pièces concernées.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** vue d'architecture : maquette, château, mur, façade, toit, tour, personnage, Chenonceaux, Indre-et-Loire d, époque 16e siècle / Pièces à découper et à assembler comme sur l'élévation en noir et blanc (imprimée au centre dans un cadre) : château du 16e siècle, avec tours et flèches, escaliers, promeneurs...

**Autres descriptions :** Langue : français

ill. en coul.

ill.

