

Grandes constructions : mécanisme : chemin de fer : N° 510

Numéro d'inventaire : 1979.20124.3

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL N° 510 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888 (après)

Collection : Grandes Constructions _ Mécanisme

Inscriptions :

- titre : CHEMIN DE FER.(en haut)
- annotation : 30 (manuscrit au crayon à papier) (en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b, 1 illustration en n&b et illustrations en couleurs).

Mesures : longueur : 38,9 cm ; largeur : 49,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Réédition par Pellerin & Cie d'une planche d'Olivier-Pinot, "CONSTRUCTIONS N°. 121. TRAIN DE CHEMIN DE FER"

Instructions de montage imprimées à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Histoire et mythologie

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation d'objet : maquette, train, locomotive, wagon, roue, charbon, homme / Pièces à découper et à assembler comme sur l'élévation en noir et blanc (imprimée en haut à droite) : train avec locomotive, tender et 5 wagons, avec quelques cheminots à son bord.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

