

Grandes constructions faciles : N° 78 : maison de Jeanne D'Arc à Domrémy

Numéro d'inventaire : 1979.20122

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie. Impr-Editeurs

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1891

Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS FACILES N° 78

Inscriptions :

- titre : MAISON DE JEANNE D'ARC A DOMREMY(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b, 1 illustration en n&b et 40 d'illustrations en couleurs).

Mesures : longueur : 39 cm ; largeur : 49,5 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Planche représentant Jeanne d'Arc (née vers 1412 à Domrémy et morte sur le bûcher le 30 mai 1431 à Rouen) ayant une vision : la visite de trois êtres divins. Il s'agit de l'Archange saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite, lui donnant pour mission de délivrer la France des anglais.

Instructions de montage imprimées en marge droite.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, maison, toit, fenêtre, mur, façade, Jeanne d'Arc, ange, épée, arbre / Pièces à découper et à assembler comme sur l'élévation en noir et blanc (imprimée en marge droite) : devant une ferme en pierre, une jeune femme agenouillée reçoit la visite de 3 anges descendant du ciel, lui tendant une épée. Décor de ferme : animaux (basse-cour, chèvres, cochons) et travail rural (charrue tirée par des boeufs, paysans avec des outils agricoles)

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

