

Congrès de l'Ecole moderne française à Montpellier, 1951 : Vue d'une exposition

Numéro d'inventaire : 1987.01401.12

Type de document : tirage photographique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1951

Inscriptions :

- annotation concernant la représentation : Montpellier 1951(au dos)
- titre : Bois tourné

Matériau(x) et technique(s) : papier photographique

Description : Tirage photographique en noir et blanc

Mesures : hauteur : 13 cm ; largeur : 18 cm

Notes : Cette vue montre un ensemble de figurines en bois, sans doute réalisées par des enfants. On distingue plusieurs personnages : plusieurs clowns, Mickey. Un écriteau indique que ces figurines ont été réalisées par la technique du bois tourné. Cette exposition est organisée dans le cadre du congrès de l'Ecole moderne française de Montpellier en 1951.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Lieu(x) de création : Montpellier

Historique : Célestin Freinet (1896-1966) conçoit une nouvelle pédagogie durant l'entre-deux-guerres, fondée sur plusieurs principes : lien entre pratique concrète et apprentissages scolaires, auto-gestion des enfants qui participent aux décisions concernant le travail et l'organisation de l'école, respect global des droits de l'enfant. Le Mouvement de l'école moderne est un mouvement international regroupant des acteurs de l'éducation (enseignants, éducateurs, etc.) qui mettent en pratique la pédagogie Freinet. La création de ce mouvement en France est liée à la C.E.L. (Coopérative de l'enseignement laïc), fondée en 1926. La C.E.L. avait au départ plusieurs objectifs : rassembler les enseignants intéressés par la pédagogie Freinet, concevoir, fabriquer et diffuser les outils pour la mise en œuvre de ces principes pédagogiques dans les classes et dans des revues. L'I.C.E.M. (Institut coopératif de l'école moderne) est une association créée en 1947 par Célestin Freinet et rassemble autour de lui des pionniers de sa pédagogie. Cet institut a pour objectif l'innovation pédagogique et la diffusion de la pédagogie Freinet par des stages, l'expérimentation d'outils pour la classe, l'édition de revues. Les congrès de l'I.C.E.M. visent à mettre en commun des expériences, réflexions et productions des acteurs de l'éducation en lien avec la mise en pratique de la pédagogie Freinet.

Représentations : figures : exposition artistique, poupée / Vue de personnages sculptés exposés.

Autres descriptions : ill.