

# Grandes constructions en 2 feuilles : le puits artésien de Grenelle : N° 428 bis

**Numéro d'inventaire :** 1979.18734.2

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr.-édit.

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** vers 1880

**Collection :** GRANDES CONSTRUCTIONS en 2 feuilles

**Inscriptions :**

- titre : LE PUITS ARTESIEN DE GRENELLE(en haut)
- numéro : N° 428 bis.(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie

**Description :** Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

**Mesures :** longueur : 39,3 cm ; largeur : 49,5 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Le puits artésien de Grenelle : il se situait place de Breteuil à Paris (là où s'élève maintenant la statue de Pasteur). Foré entre 1833 et 1841, l'eau en jaillit en 1848. Il était profond de 548 m. La tour en fonte telle qu'on la voit sur cette planche à découper mesurait 43 m de haut et a existé de 1841 à 1903.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** vue d'architecture : puits, construction, Paris, terrain d'extraction, lampadaire, gaz, escalier, tour, socle, personnage / 49 pièces à découper pour pouvoir construire une partie de la maquette : socle, terrain, becs de gaz, un étage de la tour, personnages à pieds ou en calèche, lampadaires.

**Autres descriptions :** Langue : français

ill. en coul.

**Objets associés :** 1979.18734.1

