
Grandes constructions : mécanisme : les musiciens : N° 514

Numéro d'inventaire : 1979.16078

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Grandes Constructions - Mécanisme

Inscriptions :

- titre : LES MUSICIENS(en haut)
- numéro : N° 514(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir, illustrations en n&b et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,1 cm ; largeur : 49,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

"Sujet mécanique fonctionnant à la main" : roues à dents à découper, rondelles fixées avec du fil fort, pièces à monter en suivant l'ordre alphabétique. Cela permet de donner l'impression que les musiciens bougent leurs bras pour jouer de leur instrument.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : homme, femme, enfant, fronton, loge, musique, musicien, violon, trompette, hautbois / 78 figures à découper. Certaines sont en couleur et d'autres, servant à la construction du petit théâtre, sont en n&b. Elévation en n&b montrant le montage : dans une loge réservée à la musique, dans un intérieur cossu, un couple et leur fille écoutent le concert joué par trois musiciens.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

Grandes Constructions Mécanisme

LES MUSICIENS