

Planche d'anamorphose : couronnement d'épines

Numéro d'inventaire : 1979.17883.45

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 18e siècle

Inscriptions :

- annotation concernant la représentation : Couronnement d'épines (au dos)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | gouache

Description : Gouache en couleurs sur un support cartonné, de format paysage.

Mesures : hauteur : 29 cm ; largeur : 45 cm

Mots-clés : Anamorphoses

Représentations : scène : Couronnement d'épines / Scène en anamorphose représentant d'après le titre manuscrit le couronnement d'épines. On voit Jésus entouré de quatre personnages dont au moins deux soldats romains. Jésus est vêtu d'un manteau violet laissant voir une partie de son corps. Un des soldats à droite tend les bras, probablement pour lui poser la couronne d'épines sur la tête, tandis qu'un autre derrière le tient. A droite, un homme couvert d'un turban rouge, a la langue qui pend, ce qui peut symboliser le persiflage et la moquerie dont Jésus est victime au cours de cet épisode qui précède la passion, tout comme le personnage au fond à gauche qui semble effectuer un salut militaire pour moquer celui qui est désigné comme le roi des Juifs (évangile de Matthieu, 27, 27-29). La scène doit être regardée par l'intermédiaire d'un miroir cylindrique. Un rond noir indique l'emplacement où doit être posé le miroir.



