
Découpage : cavalier

Numéro d'inventaire : 1987.01227

Auteur(s) : Fernand Nathan

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : F. N. PARIS.

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : vers 1930

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie imprimée au recto d'une feuille de papier cartonné format paysage.

Mesures : longueur : 27,2 cm ; largeur : 37,4 cm

Notes : Jeu de figures à découper et à monter en pliant les pièces et en les reliant avec des attaches parisiennes. Fil à rajouter pour figurer les rênes. Instructions de montage en haut et sur la droite de la planche.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : cheval, cavalier, équitation, jambe, cuisse, paille / 15 parties à découper et à replier sur la ligne pointillée : - tête et buste du cavalier - jambe du cavalier - bras du cavalier - botte de foin - tête et encolure du cheval - les deux parties des jambes avant du cheval - abdomen du cheval - queue du cheval - cuisses du cheval x2 - jambes arrières du cheval x2 - support En haut à gauche, illustration en couleur encadrée, montrant le montage terminé : un cavalier avec bombe noire, veste rouge, culotte blanche, bottes noires, assis sur un cheval gris pommelé, harnais et selle jaunes, tapis de selle marron, rênes noires ; botte de foin posée au sol.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

