

---

## Découpage : cavalier

**Numéro d'inventaire** : 1987.01227

**Auteur(s)** : Fernand Nathan

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : F. N. PARIS.

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1930

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné chromolithographie

**Description** : Chromolithographie imprimée au recto d'une feuille de papier cartonné format paysage.

**Mesures** : longueur : 27,2 cm ; largeur : 37,4 cm

**Notes** : Jeu de figures à découper et à monter en pliant les pièces et en les reliant avec des attaches parisiennes. Fil à rajouter pour figurer les rênes. Instructions de montage en haut et sur la droite de la planche.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : cheval, cavalier, équitation / 15 parties à découper et à replier sur la ligne pointillée : - tête et buste du cavalier - jambe du cavalier - bras du cavalier - botte de foin - tête et encolure du cheval - les deux parties des jambes avant du cheval - abdomen du cheval - queue du cheval - cuisses du cheval x2 - jambes arrières du cheval x2 - support En haut à gauche, illustration en couleur encadrée, montrant le montage terminé : un cavalier avec bombe noire, veste rouge, culotte blanche, bottes noires, assis sur un cheval gris pommelé, harnais et selle jaunes, tapis de selle marron, rênes noires ; botte de foin posée au sol.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

