
Découpage sans collage : Azay-le-Rideau : douce France : N° 6

Numéro d'inventaire : 1981.00450

Auteur(s) : Editions du Pélican Blanc

Gildas

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : 505 EDITIONS DU PELICAN BLANC, PARIS - Imp. en France

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : vers 1955

Collection : DOUCE FRANCE

Inscriptions :

- titre : Azay-le-Rideau / DECOUPAGE SANS COLLAGE(recto)
- nom d'illustrateur inscrit : par Gildas(en haut)
- inscription : 8F (manuscrit au crayon à papier) (en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Chromolithographie imprimée sur feuille de papier cartonné format paysage.

Mentions imprimées sur la droite de la planche.

Mesures : longueur : 24,1 cm ; largeur : 32,2 cm

Notes : Planche à découper pour créer une maquette. Instructions de montage en marge droite. Série "Douce France" éditée par les Editions du Pélican Blanc avec les illustrations de Gildas (n° 6 : Ville flamande ; n° 11 : Notre-Dame de Paris) dans les années 1960.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : vue d'architecture : château, végétation, cavalier, cheval, cygne / 12 images à découper avec socle à inciser pour faire tenir les sujets à la verticale. Château d'Azay-le-Rideau, arbres, deux promeneurs à cheval, deux cygnes.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

