
Buvard publicitaire Bifacton : Renoir

Numéro d'inventaire : 2024.21.3

Type de document : buvard

Éditeur : A. W. La Technique Publicitaire

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Pl. 13 - Auguste Renoir (1841-1919) - Rose et Bleue - São Paulo - phot. Giraudon.
- inscription concernant le commanditaire : Endo - Laboratoire de l'endopancrine - 48, rue de la procession - Paris - XVe
- inscription : Bifacton vitamine B12 assimilable par voie buccale aux doses physiologiques grâce au facteur intrinsèque de Castle purifié - 1 à 2 comprimés par jour

Matériaux et technique(s) : papier cartonné | impression monochrome

Description : Buvard cartonné double face : une face papier blanche, imprimée en noir et illustrée avec une photo noir et blanc / une face buvard rose.

Mesures : hauteur : 12,1 cm ; largeur : 20,4 cm

Mots-clés : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

La publicité et l'enfant

Histoire de l'Art

Historique : "Les Demoiselles Cahen d'Anvers" ou "Rose et Bleue", est une huile sur toile peinte par Auguste Renoir en 1881 et conservée depuis 1952 au musée d'art de São Paulo. Le tableau représente deux sœurs, Élisabeth et Alice Cahen d'Anvers.

Représentations : scène : fillette / Fillettes se tenant par la main.

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Objets associés : 2006.07019.1



Pl. I3 - Auguste RENOIR (1841-1919) - Rose et Bleue - São Paulo - phot. Giraudon.

BIFACTON

VITAMINE B12

*assimilable par voie buccale
aux doses physiologiques grâce au*

FACTEUR INTRINSEQUE
DE CASTLE

PURIFIÉ

1 A 2 COMPRIMÉS PAR JOUR



LABORATOIRE DE
L'ENDOPANCRISE
48, RUE DE LA PROCESSION - PARIS - XV^e

A. W. La Technique Publicitaire