
Collage : cirque : animaux anthropomorphes

Numéro d'inventaire : 1979.36788

Type de document : image imprimée

Période de création : 1ère moitié 20e siècle (pour les chromodécoupis)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier crayon feutre, pastel gras, aquarelle

Description : Composition mélangeant plusieurs techniques sur feuille de papier recto/verso. Au recto, papier texturé, aplat réalisé au pastel gras marron sur la totalité de la feuille. Cadre noir réalisé au feutre et décor au pastel gras noir. Au sein de ce cadre, des chromodécoupis sur papier brillant gaufrés sont collés. Au verso, cadre et quadrillage réalisés au feutre noir. Les cases sont remplies à l'aquarelle et décorées de dessins de plantes réalisées à la plume (encre) et colorées à l'aquarelle. 5 cartes en chromolithographie sont collées de façon symétrique sur la composition.

Mesures : longueur : 38,9 cm ; largeur : 27,9 cm

Notes : Collage de petites chromolithographies sur un arrière-plan réalisé au pastel gras ou à l'aquarelle.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Jeux et jouets artistiques (peinture, dessin, modelage)

Représentations : scène : nourrisson, singe, barbier / 17 chromodécoupis de trois séries différentes : - 3 bébés vêtus de blanc / une petite fille et un petit garçon jouent de la musique (tambour, trompette). - 5 animaux anthropomorphes, debout en pied : un singe barbier ; un chien à poils longs jouant de la mandoline ; un chat habillé en costume de ville avec chapeau melon, binocles et canne ; un chien avec toque et tablier de cuisinier et portant un plateau de gougandises ; une grenouille avec bonnet en dentelle et jupe, portant dans ses bras un bébé grenouille enveloppé dans des langes et en train de pleurer. - 8 figures d'hommes africains aux traits exagérés (teint noir, lèvres pulpeuses rouges) et en costumes européens colorés chevauchant divers animaux : hippopotame, âne, casoar, crocodile, autruche, zèbre cabré, dromadaire au galop, rhinocéros.
scène : jardin, agriculture, calendrier civil et religieux / 5 cartes en chromolithographie représentant les travaux agricoles selon les mois : - Janvier : homme taillant les arbres - Février : homme taillant les vignes - Avril : travail de la terre grâce à deux chevaux tirant une herse dans un champ - Mars : homme semant des graines dans un champ - Mai : homme installant des greffons sur des arbres fruitiers (de gauche à droite et de haut en bas). Plantes dessinées à la plume et à l'encre, colorées à l'aquarelle : cep de vigne, roseau, rosier, plant de citrouille...

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.





