
Moyennes constructions : mécanisme : cirque miniature : N° 1025

Numéro d'inventaire : 1979.35684

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1906

Collection : MOYENNES CONSTRUCTIONS - Mécanisme

Inscriptions :

- titre : CIRQUE-MINIATURE(recto)
- numéro : N° 1025(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : longueur : 23,3 cm ; largeur : 33,7 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Découpage et construction d'un chapiteau de cirque miniature, à monter sur des disques en papier maintenus par du fil de fer pour faire tourner la structure.

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Jeux d'emboîtement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : cirque, chapiteau, homme, femme, écuyère, cheval, équilibriste, dressage, fouet, clown

ornementation : oie, trombone, écuyère, grenouille, cerceau, chien, diable, visage, jeu corporel

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

