

Petites constructions : la forge : sujet mécanique : N° 1171

Numéro d'inventaire : 1979.35199

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : LA FORGE (Sujet mécanique)(recto)
- numéro : N° 1171(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : longueur : 23,2 cm ; largeur : 30 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, atelier, forge, forgeron, enclume, cheminée, foyer, bassine / 15 pièces à découper et assembler, qui représentent une forge avec 5 hommes en train de travailler : deux tapent sur une enclume, 1 est près du foyer, 1 plonge un épièce dans une bassine d'eau, un dernier porte une barre de métal sur l'épaule. Ils ont des chemises blanches, des gilets sans manches gris, des culottes noires et des tabliers noirs. Sur l'élévation en couleurs, on peut voir le bâtiment qui abrite la forge, avec sa grosse cheminée sur le toit.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1171
PELLERIN

On entaille les lignes pointées pour le pliage, les lignes pointées marquées d'un X sont à entailler au dos, tous les N° correspondants seront collés ensemble. Il faut fixer les bras avec du fil en faisant un point d'arrêt, et on tire un autre fil aux mains que l'on fait passer dans l'incision de la toiture.



ÉLÉVATION

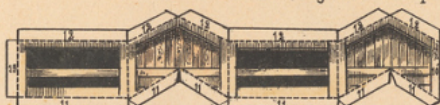


Tabourets



Il faut attacher les bras des forgerons avant de monter la forge, et enlever tous les plans en noir, les autres personnages se placent à volonté.

LA FORGE (Sujet mécanique)



Pièce B, cette pièce se colle au dessus de la toiture Toiture B



Cheminée



Foyer

Enclume

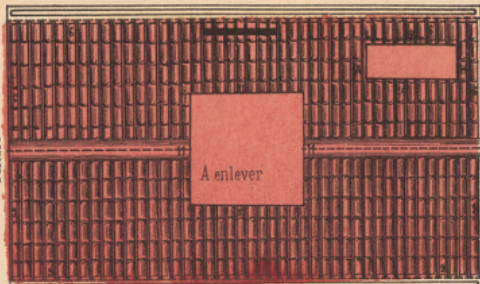


Toiture



Par terre

Petites Constructions



A enlever



Par terre



Pièce à enlever

Il faut ouvrir la barrière