Petites constructions : la forge : sujet mécanique : N° 1171

Numéro d'inventaire : 1979.35199 Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880 Collection : Petites Constructions

Inscriptions:

• titre : LA FORGE (Sujet mécanique)(recto)

• numéro : N° 1171(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format

paysage. Illustrations en couleur et texte au recto. **Mesures** : longueur : 23,2 cm ; largeur : 30 cm

Notes: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, atelier, forge, forgeron, enclume, cheminée, foyer, bassine / 15 pièces à découper et assembler, qui représentent une forge avec 5 hommes en train de travailler : deux tapent sur une enclume, 1 est près du foyer, 1 plange un epièce dans une bassine d'eau, un dernier porte une barre de métal sur l'épaule. Ils ont des chemises blanches, des gilets sans manches gris , des culottes noires et des tabliers noirs. Sur l'élévation en couleurs, on peut voir le bâtiment qui abrite la forge, avec sa grosse cheminée sur le toit.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

1/2

