

## Moyennes constructions : ballon dirigeable : ville de Paris : N° 921

**Numéro d'inventaire** : 1979.35028.2

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1910

**Collection** : MOYENNES CONSTRUCTIONS

**Inscriptions** :

- titre : Ballon dirigeable VILLE DE PARIS (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : N° 921(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie, | colorié au pochoir

**Description** : Zincographie imprimée sur une feuille de papier format paysage.

**Mesures** : hauteur : 29,8 cm ; largeur : 40,2 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier.

La Ville de Paris est un dirigeable de 3000 mètres cubes, construit en 1906 pour Henry Deutsch de la Meurthe par Édouard Surcouf.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images d'Épinal

Production artisanale et industrielle

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : représentation d'objet : maquette, dirigeable, pilote, homme, La Ville de Paris, pont, cours d'eau / 52 pièces à découper et à assembler par correspondance des numéros et des lettres : ballon, cordages, hélices, nacelles, gouverne, personnages. En bas à gauche, illustration en couleurs dans un cadre art nouveau (lignes courbes et éléments végétaux), montrant le ballon dirigeable voler au-dessus d'un pont.

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

