Le joueur : fiche d'analyse

Numéro d'inventaire : 2010.03648.37
Auteur(s) : Ligue française de l'Enseignement
Type de document : matériel didactique
Éditeur : Larousse
Période de création : 20e siècle
Collection : Comédie
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 13 à 21, rue du Montparnasse, Paris- 6e.
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné
Description : Fiche cartonnée de couleur verte, imprimée recto-verso.
Mesures : hauteur : 14,8 cm ; largeur : 9,8 cm
Notes : Le joueur : est une oeuvre de Regnard. La fiche est divisée en 3 parties : l'oeuvre, la mise en scène, l'analyse.
Mots-clés : Art dramatique
Littérature française
Historique : Etablie par l'UFOLEA
Autres descriptions : Langue : Français

LE JOUEUR

de REGNARD

Comédie.

L'ŒUVRE

FORME : Cinq actes en vers alexandrins.

PORTEE : Comédie de mœurs et de caractère, dans l'étude du personnage principal : le joueur, qui est très vrai. Comédie pleine de gaîté et de bonne humeur dans l'étude des autres personnages.

PUBLIC : Valable pour tout public.

PERSONNAGES : Sept hommes et cinq femmes.

Dont :

Géronte, vieillard, père de Valère.

Valère, le joueur incurable, qui aime le jeu encore plus que la belle Angélique.

Angélique, amante de Valère, chez qui, au dénouement, l'amour propre sera plus fort que l'amour.

La Comtesse, qui se croit aimée de tous les hommes.

Dorante, oncle de Valère, amoureux d'Angélique.

Le Marquis, faux titre, sot esprit.

Nérine, servante d'Angélique, ennemie de Valère.

La Ressource, usurière sur gages (travesti possible).

Hector, valet de Valère (dans le style habituel).

DUREE : Deux heures environ.

LA MISE EN SCENE

IDEE DIRECTRICE : Jeu rapide, de la verve, de la gaieté, comme toujours chez Regnard, de l'humour.

INTERPRETATION : Sans difficultés marquantes pour une troupe dynamique. Le caractère du joueur est bien étudié, l'intrigue nette, l'intérêt ne tombe jamais. Ce n'est pas de la farce, c'est déjà de la comédie. Le style est aisé et plaisant : le mettre en valeur.

DECOR : A Paris, dans un hôtel garni, c'est-à-dire un « hôtel » actuel.

COSTUMES : Fin du XVIIe siècle (1696).

ECLAIRAGE : Sans difficultés.

ANALYSE

Valère est un joueur passionné qui ne songe plus au mariage que lorsqu'il perd. C'est dans un tel moment qu'Angélique, malgré les insistantes mises en garde de Nérine, lui remet un portrait orné de diamants, qui sera bientôt remis en gage à l'usurière. Le malheur voudra qu'Angélique en reçoive la preuve, abandonne l'incurable joueur et épouse Dorante qu'elle avait repoussé d'abord. Là-dessus se greffent des péripéties secondaires amusantes.

EDITEUR : Larousse, 13 à 21, rue du Montparnasse, Paris-6e.

C'est une fiche
« Ligue Française de l'Enseignement »
établie par l'**UFOLEA**

Reproduction interdite sans autorisation.