

## Petites constructions : théâtre Guignol : N° 1318

**Numéro d'inventaire** : 1979.33101.2

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'ÉPINAL, PELLERIN & Cie impr. -édit.

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : après 1888

**Collection** : Petites Constructions

**Inscriptions** :

- titre : THEATRE GUIGNOL(recto)
- numéro : N° 1318(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

**Mesures** : hauteur : 23,2 cm ; largeur : 30,3 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1908, les constructions concernent l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées près des pièces concernées.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images d'Épinal

Art dramatique

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : maquette, théâtre de marionnettes, Guignol, femme, enfant, Polichinelle, bâton, diable, fourche, drapeau / 16 pièces formant une scène dans laquelle deux femmes et des enfants regardent un spectacle dans un théâtre de marionnettes ; sur scène, on peut voir les marionnettes de Polichinelle et du Diable s'affronter.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

