
Petites constructions : théâtre Guignol : N° 1318

Numéro d'inventaire : 1979.33101.2

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN & Cie impr. -édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : après 1888

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : THEATRE GUIGNOL(recto)

- numéro : N° 1318(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : hauteur : 23,2 cm ; largeur : 30,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1908, les constructions concernent l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées près des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Art dramatique

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, théâtre de marionnettes, Guignol, femme, enfant, Polichinelle, bâton, diable, fourche, drapeau / 16 pièces formant une scène dans laquelle deux femmes et des enfants regardent un spectacle dans un théâtre de marionnettes ; sur scène, on peut voir les marionnettes de Polichinelle et du Diable s'affronter.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Petites Constructions

THÉATRE GUIGNOL

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1318
PELLERIN