

Moyennes constructions : paillotte malgache : d'après type de l'exposition de 1900 : au Trocadéro : N° 907

Numéro d'inventaire : 1979.29719

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN & C[effacé].

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1902

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : PAILLOTTE MALGACHE / D'après type de l'Exposition de 1900 - au TROCADERO(recto)
- numéro : N° 907(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

L'indépendance de Madagascar est proclamée le 26 juin 1960, après 65 ans à avoir été considéré comme une colonie française.

Mots-clés : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, maison, Madagascar, poulailler, poule, visite, colonialisme, femme, homme, bananier / 28 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison malgache en paille, du début du XXe siècle. Un poulailler lui-aussi est paille est visible devant la maison. Des européens visitent la pailotte (2 femmes, une enfant, 3 hommes), pendant qu'un homme et une femme tressent de la paille.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

