## Moyennes constructions : porte à Moscou : N° 888

Numéro d'inventaire : 1979.29718 Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin Type de document : image imprimée

Mention d'édition : PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

**Collection**: Moyennes Constructions

Inscriptions:

• titre : PORTE A MOSCOU(recto)

• numéro : Imagerie d'Epinal - N° 888.(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

**Description**: Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format

paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures: hauteur: 29,6 cm; largeur: 40 cm

**Notes**: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés: Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : maquette, Russie, porte monumentale, toit / 20 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une porte monumentale de style russe (murs rouges, toits verts, arcs...). Elévation en couleurs sous le titre.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

