

Petites constructions : phare sur la méditerranée : N° 1212

Numéro d'inventaire : 1979.29716.2

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr. -édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 (vers)

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : PHARE SUR LA MEDITERRANEE(recto)
- numéro : N° 1212(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration en n&b en bas à gauche et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 30,4 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, phare, mer Méditerranée, barque, drapeau, homme, femme / 37 pièces à découper, qui une fois montées et collées représentent un phare construit dans l'eau, des personnes naviguant en barques, d'autres à pieds, tout autour.

Autres descriptions : Langue : français

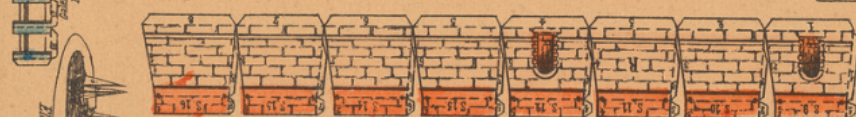
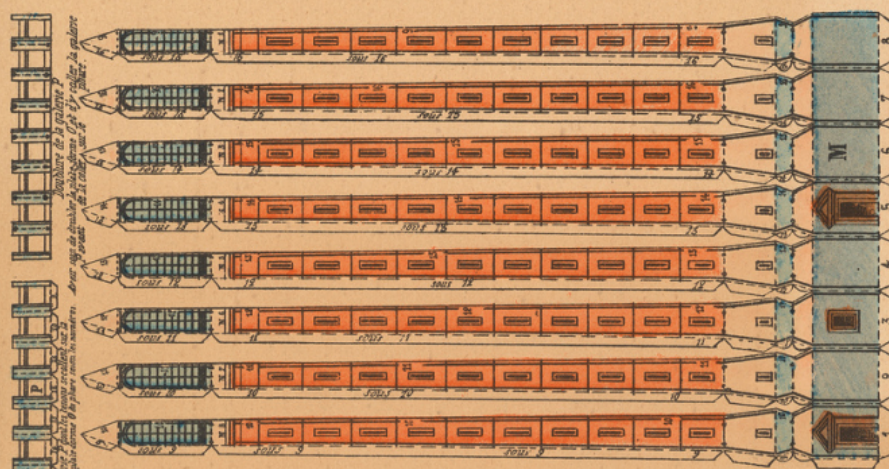
ill. en coul.

ill.

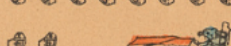
Petites Constructions

PHARE SUR LA MÉDITERRANÉE

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1212
PELLERIN & C^{ie}. impr.-édit.



Relevés des supports de la plate-forme O du phare.



EXPLICATION

Pour le phare, on forme la pièce M puis on place la galerie P. La plate-forme O et ses supports selon les indications placées à côté de ces pièces ensuite on forme le soubassement R sur lequel on place le phare, puis on colle le tout sur le plan. Le canot lorsqu'il est doublé se place sur le trait marqué 1 du plan du phare. Les lignes pointillées doivent être entaillées, celles marquées de ce point, s'entaillent au dos.

