

## Petites constructions : Histoire de l'habitation : exposition 1889 : case chez les germains : N° 1357

**Numéro d'inventaire** : 1979.29715.4

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr.r édit.r (Dép.é)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1889

**Collection** : Petites Constructions

**Inscriptions** :

- titre : Hist.re de l'HABITATION (Exp.on 1889.) - Case chez les Germain.(recto)
- numéro : N° 1357(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration en n&b dans un cadre et du texte au recto.

**Mesures** : hauteur : 23 cm ; largeur : 30,2 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

**Mots-clés** : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

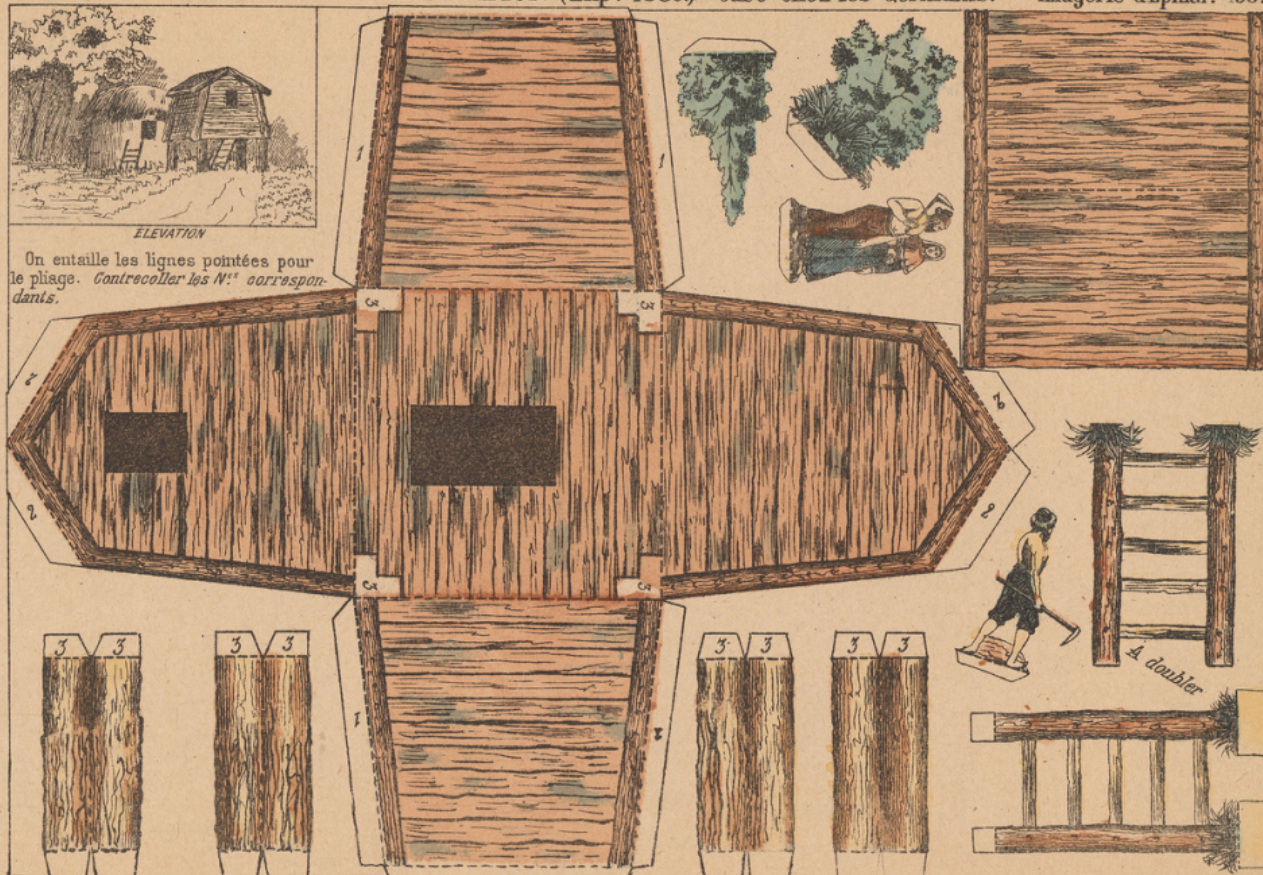
**Représentations** : vue d'architecture : maquette, maison, toit, bois, échelle, forêt, germain, végétation, exposition universelle / 12 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison en bois, sur pilotis, telles que les ont construites les Germain (résultat visible sur l'élévation en n&b à gauche en partie supérieure) d'après le modèle présenté à l'Exposition Universelle de 1889. On peut voir trois personnages : un homme et une femme, homme torse nu avec une sorte de faux, femme tête couverte et avec une robe longue ; un autre homme avec chapeau, faux, torse nu, pantalon aux jambes relevées.

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

ill.

Petites Constructions. Hist<sup>re</sup> de l'HABITATION (Exp<sup>n</sup> 1889)—Case chez les Germaines.— Imagerie d'Épinal. 1357



PELLERIN & C<sup>ie</sup> Imp<sup>rs</sup> Ed<sup>iteurs</sup> (Dép<sup>ôt</sup>)