

Découpage publicitaire : bons d'épargne : Franche-Comté

Numéro d'inventaire : 1979.18533.8

Auteur(s) : Jean Kerhor

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : vers 1940

Inscriptions :

- titre : FRANCHE-COMTE. Atelier d'horlogerie à Arbois (Jura). L'établissement dans une profession artisanale est un cas de remboursement des Bons d'Epargne.(au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie imprimée sur une feuille de papier cartonné format portrait. Au recto, illustrations en couleur et légendes en n&b. Au verso, texte imprimé en n&b.

Mesures : hauteur : 37,7 cm ; largeur : 27 cm

Notes : Publicité à découper, plier et monter pour former une scène. Au verso, texte inscrit : "Les bons d'épargne sont remboursables avant l'échéance, sans frais, en totalité ou en partie suivant les cas énumérés ci-après :", suivi d'une énumération de 10 cas de remboursement qui ont été déclinés en planches publicitaires, en montrant un exemple de remboursement dans une région française. Celle-ci correspond au cas N° 6 : "Etablissement dans une exploitation agricole ou une entreprise artisanale du porteur ou de ses enfants".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

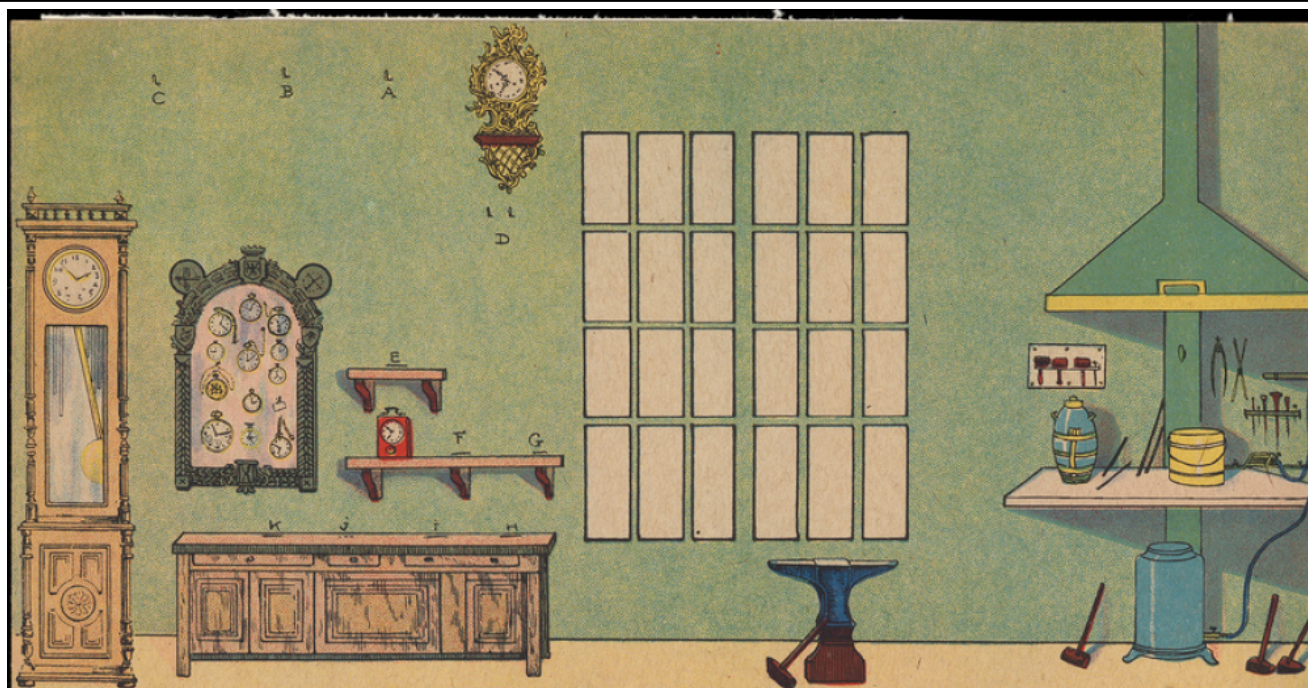
La publicité et l'enfant

Production artisanale et industrielle

Représentations : scène : atelier, horloge, homme, artisan, outil, balance, enclume, maillet, loupe / Un fond présent sur la moitié supérieure de la planche, présentant un atelier d'horlogerie : horloge comtoise, cadre avec montres à gousset accroché au mur, étagère, enfilade, enclume, maillets, masses, marteaux, hotte. Partie à coller derrière la fenêtre : clocher de l'église Sint-Just d'Arbois, toits, affiche placardée sur un mur : dessinée par Guy Georget et imprimée par Paul Dupont vers 1940, il y est inscrit "Faites travailler vos billets de banque en souscrivant aux bons d'épargne" et on peut y voir un ouvrier taper sur une enclume. Elle a été éditée par le service propagande du Ministère des finances. 26 figures à découper et à placer dans l'atelier : 1- Artisan travaillant au montage d'éléments d'horlogerie, assis à une table, loupe d'horloger à l'oeil, pinces, rouages sur la table, enclume posée au sol. 2- Artisan travaillant au montage d'éléments d'horlogerie, assis à une table, de dos, en longue blouse bleue. 3- Homme debout, en salopette de travail bleue, tenant une manivelle. 4- Homme debout en longue blouse marron, s'apprêtant à poser du métal sur une enclume. 5- Tabouret d'atelier, rotatif, en bois. 6- Table avec des outils de précision : loupe, pince, pinceau. 7- Enclume et masse que l'homme -4 va utiliser. 8- Meule à aiguiser. 9- Petite table avec outil : machine à arrondir et tiroir de la table avec les accessoires. + 15 horloges, outils, à fixer au mur ou à poser sur les plans de travail des ouvriers. Numérotés de A à N. Une fois le montage terminé, la scène représente des horlogers au travail dans un atelier franc-comtois à Arbois.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.



(L) 1 (O)

3 7

8

(N) 2

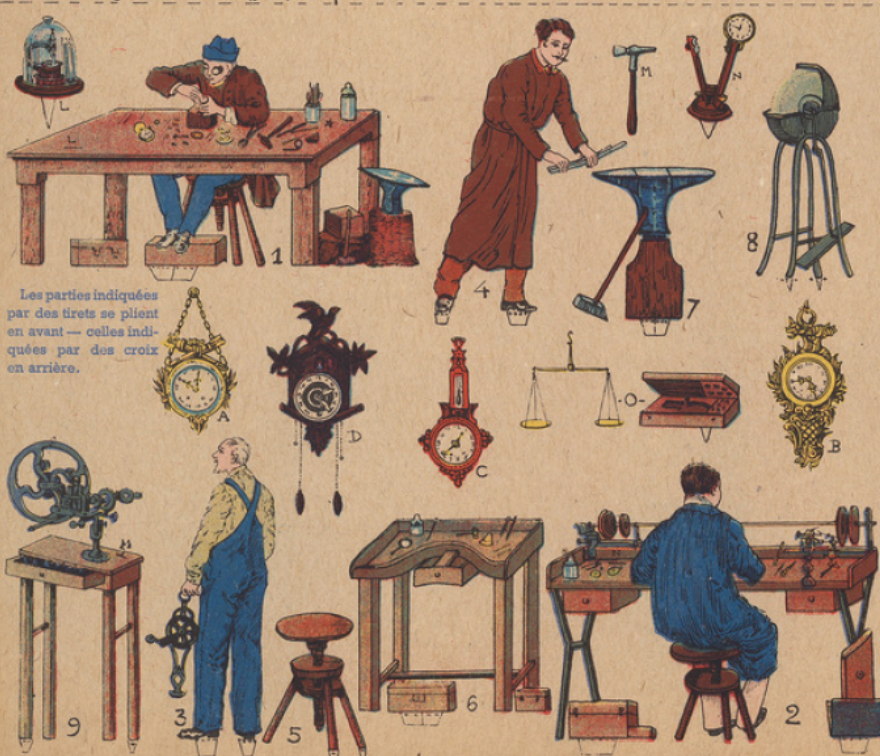
6

4

9 (M)

FRANCHE-COMTÉ. Atelier
d'horlogerie à Arbois (Jura).

L'établissement dans une profession artisanale est un cas de remboursement des Bons d'Épargne.



Les parties indiquées
par des tirets se plient
en avant — celles indi-
quées par des croix
en arrière.



Partie à coller derrière la fenêtre.

