

---

## Découpage publicitaire : bons d'épargne : Provence

**Numéro d'inventaire :** 1979.18533.7

**Auteur(s) :** Jean Kerhor

**Type de document :** image imprimée

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** vers 1940

**Inscriptions :**

- titre : PROVENCE. Ferme dans La Crau (Bouches-du-Rhône). La construction ou la réparation des bâtiments à usage agricole est un cas de remboursement des Bons d'Epargne.(au centre)

**Matériaux et technique(s) :** papier cartonné | chromolithographie

**Description :** Chromolithographie imprimée sur une feuille de papier cartonné format portrait. Au recto, illustrations en couleur et légendes en n&b. Au verso, texte imprimé en n&b.

**Mesures :** hauteur : 37,4 cm ; largeur : 27,2 cm

**Notes :** Publicité à découper, plier et monter pour former une scène. Au verso, texte inscrit : "Les bons d'épargne sont remboursables avant l'échéance, sans frais, en totalité ou en partie suivant les cas énumérés ci-après :" , suivi d'une énumération de 10 cas de remboursement qui ont été déclinés en planches publicitaires, en montrant un exemple de remboursement dans une région française. Celle-ci correspond au cas N°7 : "Achat de gros matériel, construction ou réparation de bâtiments d'une exploitation agricole ou artisanale".

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

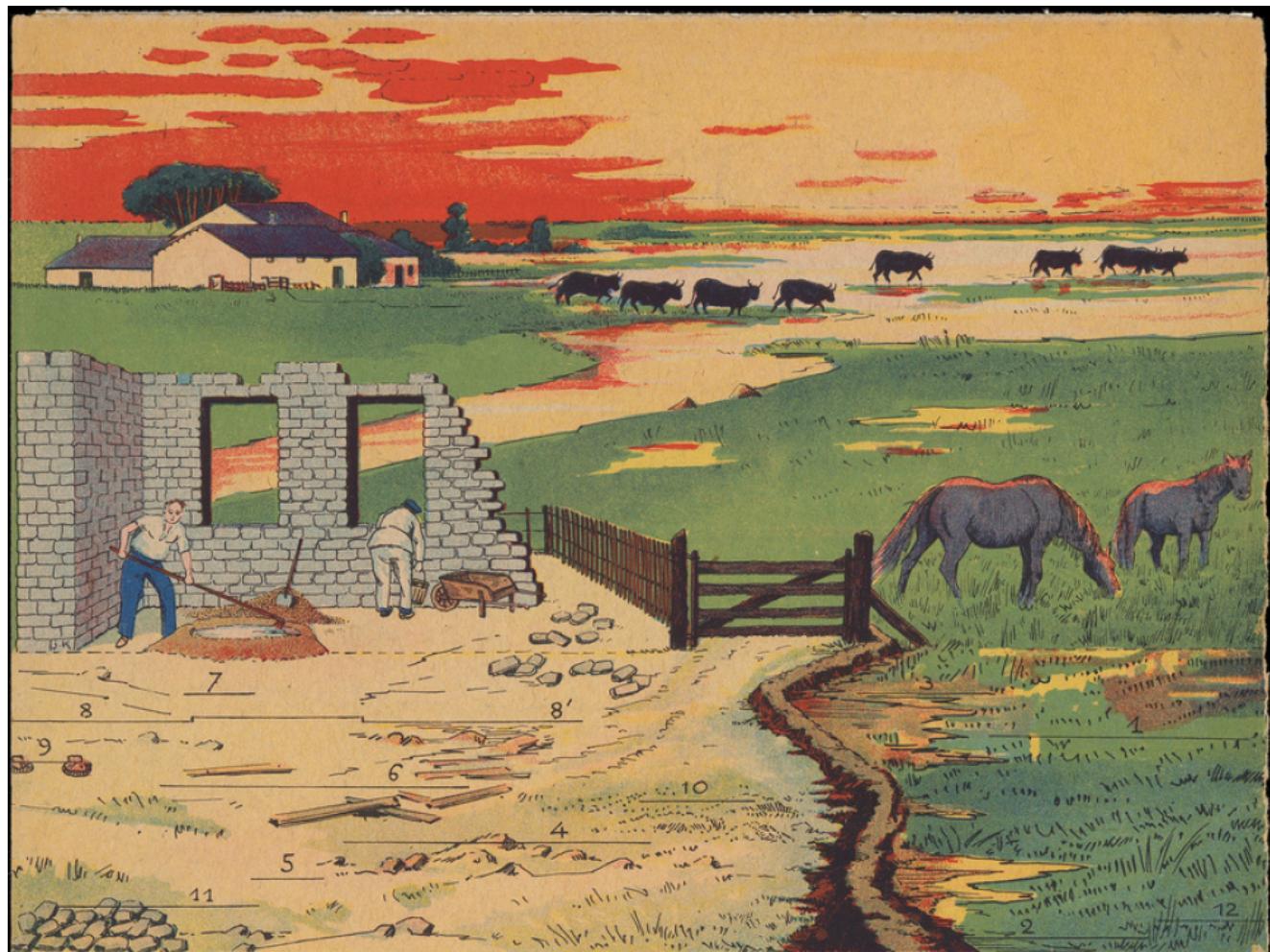
La publicité et l'enfant

Génie civil, secteur de l'énergie

**Représentations :** scène : champ, édifice d'habitation, dépendance agricole, soleil, homme, cheval, boeuf, outil, mur, brique / Un fond présent sur la moitié supérieure de la planche, présentant un paysage rural : au premier plan, des hommes travaillent à la construction d'un mur de bâtiment avec des fenêtres. Dans le champs à côté, des chevaux gris paturent, en semi-liberté ; au loin, un troupeau de taureaux se déplace sous le soleil couchant qui confère une luminosité rougeâtre à la scène. Plus loin, à gauche, corps de ferme contemporain. 12 figures à découper et à placer sur le fond : 1- Gardian, monté sur un cheval gris clair, en costume traditionnel (pantalon, chemise, gilet rouge, foulard bleu, chapeau) avec long bâton possédant un trident de fer ou "ficheiroun". 2- Homme, manches et jambes de pantalon retroussés, plantant un piquet dans une terre marécageuse. 3- Homme aux jambes de pantalon retroussées, travaillan dans de la terre gorgée d'eau du marais. 4- Homme en veste, pantalon et casquette bleus, fabriquant du mortier. 5- Homme de dos, en long manteau bleu, transportant un seau et des outils. 6- Homme en train de couper du bois à la scie à cadre. 7- Homme en culotte courte transportant des planches sur son épaule. 8 et 8'-2 hommes en haut d'un échafaudage en bois, un qui pose les briques d'un mur, l'autre tournant une manivelle d'un engin permettant de monter des seaux jusqu'à lui. 9- Echelle 10- Pelle plantée dans un tas de sable. 11- Brouette pleine de pierres, bac à mortier avec outils. 12- Roseaux.

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.



PROVENCE. Ferme dans  
La Crau (Bouches-du-Rhône).

La construction ou la réparation des bâtiments à usage agricole est un cas de remboursement  
des Bons d'Épargne.



Les parties indiquées par des tirets  
se plient en avant  
— celles indiquées  
par des croix  
en arrière.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---