

Découpage publicitaire : bons d'épargne : Provence

Numéro d'inventaire : 1979.18533.7

Auteur(s) : Jean Kerhor

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : vers 1940

Inscriptions :

- titre : PROVENCE. Ferme dans La Crau (Bouches-du-Rhône). La construction ou la réparation des bâtiments à usage agricole est un cas de remboursement des Bons d'Epargne.(au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie imprimée sur une feuille de papier cartonné format portrait. Au recto, illustrations en couleur et légendes en n&b. Au verso, texte imprimé en n&b.

Mesures : hauteur : 37,4 cm ; largeur : 27,2 cm

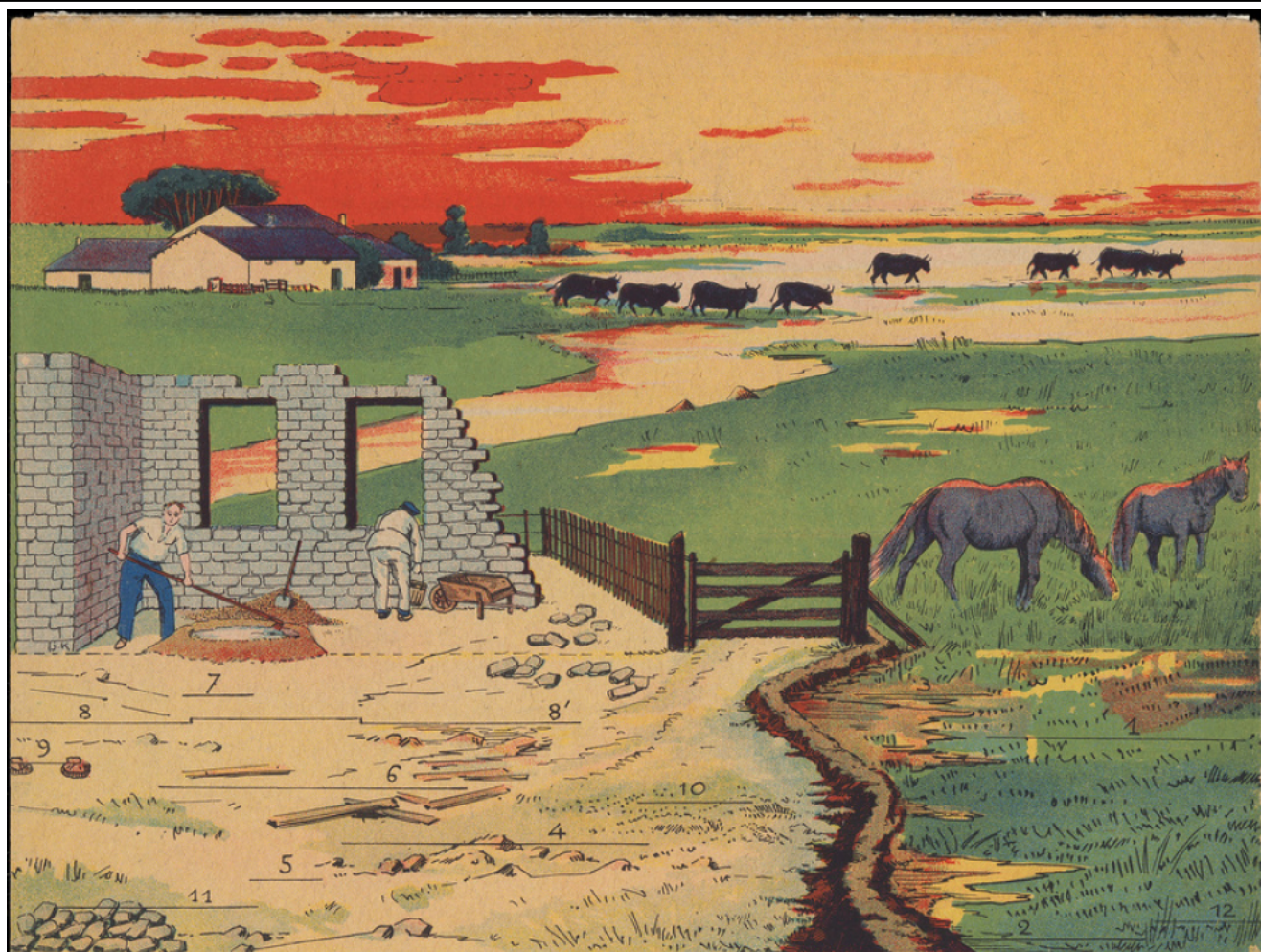
Notes : Publicité à découper, plier et monter pour former une scène. Au verso, texte inscrit : "Les bons d'épargne sont remboursables avant l'échéance, sans frais, en totalité ou en partie suivant les cas énumérés ci-après :", suivi d'une énumération de 10 cas de remboursement qui ont été déclinés en planches publicitaires, en montrant un exemple de remboursement dans une région française. Celle-ci correspond au cas N°7 : "Achat de gros matériel, construction ou réparation de bâtiments d'une exploitation agricole ou artisanale".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
La publicité et l'enfant

Génie civil, secteur de l'énergie

Représentations : scène : champ, édifice d'habitation, dépendance agricole, soleil, homme, cheval, boeuf, outil, mur, brique / Un fond présent sur la moitié supérieure de la planche, présentant un paysage rural : au premier plan, des hommes travaillent à la construction d'un mur de bâtiment avec des fenêtres. Dans le champs à côté, des chevaux gris paissent, en semi-liberté ; au loin, un troupeau de taureaux se déplace sous le soleil couchant qui confère une luminosité rougeâtre à la scène. Plus loin, à gauche, corps de ferme contemporain. 12 figures à découper et à placer sur le fond : 1- Gardien, monté sur un cheval gris clair, en costume traditionnel (pantalon, chemise, gilet rouge, foulard bleu, chapeau) avec long bâton possédant un trident de fer ou "ficheiroun". 2- Homme, manches et jambes de pantalon retroussés, plantant un piquet dans une terre marécageuse. 3- Homme aux jambes de pantalon retroussées, travaillant dans de la terre gorgée d'eau du marais. 4- Homme en veste, pantalon et casquette bleus, fabriquant du mortier. 5- Homme de dos, en long manteau bleu, transportant un seau et des outils. 6- Homme en train de couper du bois à la scie à cadre. 7- Homme en culotte courte transportant des planches sur son épaule. 8 et 8'-2 hommes en haut d'un échafaudage en bois, un qui pose les briques d'un mur, l'autre tournant une manivelle d'un engin permettant de monter des seaux jusqu'à lui. 9- Echelle 10- Pelle plantée dans un tas de sable. 11- Brouette pleine de pierres, bac à mortier avec outils. 12- Roseaux.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.



PROVENCE. Ferme dans
La Crau (Bouches-du-Rhône).

La construction ou la réparation des bâtiments à usage agricole est un cas de remboursement
des Bons d'Épargne.



