
Moyennes constructions : château au XVIIe siècle : N° 812

Numéro d'inventaire : 1979.29704.2

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1888

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : CHATEAU au XVIIe. SIECLE(recto)
- numéro : N° 812(en haut)
- inscription : 4 (manuscrit au crayon à papier) (en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, château, végétation, escalier, tour, étendard, cavalier, cheval, fronton / 41 pièces numérotées qui assemblées représentent un bâtiment : - 11 pièces faisant partie des murs du château, - 7 pièces de toit, - 6 lucarnes, - 1 escalier, - 6 cheminées, - 5 figures d' étendards, - 4 groupes de personnages, - 4 lignes de crénaux, - 1 pièce servant de base et représentant le sol, avec un chemin et de l'herbe. + une illustration encadrée en couleurs présentant le montage terminé : bâtiment renaissance en pierres, tours médiévales, toiture en ardoises, escalier monumental, dans un parc verdoyant.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

