
Pantin : maschere movibili : N°3 : Cecca

Numéro d'inventaire : 1979.28115.1

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : [logo avec OGS] "SAGDOS OFF, GRAFICHE VIA ESTERLE 11- MILANO - 1944

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944

Collection : MASCHERE MOVIBILI

Inscriptions :

- titre : CECCA(recto)
- numéro : N° 3(en bas)

Matériaux et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage.

Illustrations en couleur, une illustration en n&b ainsi que du texte, au recto. Lettres imprimées en noir au verso.

Mesures : hauteur : 24,6 cm ; largeur : 34 cm

Notes : Cecca (diminutif de Francesca) est un personnage jovial du théâtre milanais, qui deviendra plus tard un masque de la commedia dell'arte. Elle est l'épouse de Meneghino et aime se parer de rubans, de froufrous, de volants (comme on le voit sur le pantin).

Instructions de montage typographiées inscrites en italien sous le titre. Lettres servant au montage imprimées en noir au recto/verso.

Mots-clés : Imagerie

Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Lieu(x) de création : Milan

Représentations : représentation humaine : femme, comédie italienne, coiffe, collier, corset, jupe / 10 pièces à découper et à attacher ensemble pour former un pantin. Face et dos sont également traités. Tronc et tête (face/dos) d'une femme brune aux yeux bleus, souriante, avec coiffe en dentelle blanche, chemise blanche à volants en dessous d'un corset noir, jupe bleue longue avec deux bandes brunes en bas. 2 fois les deux bras, manches en tissu léger vert, dentelle aux poignets. 2 fois les deux pieds, dans des bas blancs et des chaussons noirs. En n&b, pantin monté de dos.

Autres descriptions : Langue : italien

ill. en coul.

ill.

Lieux : Milan

CECCA

ISTRUZIONE Ritagliare accuratamente le varie parti, e incollarle fra loro, A con A, B con B, ecc., dalla parte bianca. Il busto per ora non va incollato.
Fatto questo, unire con una cordicella attraverso i punti neri le varie parti del corpo col busto anteriore (come nel modello d'insieme disegnato), fissando infine le estremità della cordicella con un nodo.
Per imprimerre il movimento alla mascherina collegare con una cordicella orizzontale, attraverso le crocette, la guaina del busto con la cintura della cordicella orizzontale, latene partire un'altra lunga in senso verticale, che rimanga libera per poterà muovere.
Incollate ora il busto avendo cura di lasciare libero lo spazio per il filo, osservando attentamente il modello d'insieme, e ritagliando prima i cerchietti bianchi.
Tirando poi dall'alto al basso la cordicella, la mascherina farà movimenti divertenti e grotteschi.



MASCHERE MOVIBILI - N. 3

SAGGIO, OFF. GRAFICHE