

## Petites constructions : la tour de Nesle en 1600 : N° 1336

**Numéro d'inventaire** : 1979.29438.2

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1885

**Collection** : Petites Constructions

**Inscriptions** :

- titre : LA TOUR DE NESLE EN 1600(recto)
- numéro : N° 1336(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur ( vert, bleu, jaune et rouge) ainsi que du texte, au recto.

**Mesures** : hauteur : 23 cm ; largeur : 29,9 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage typographiées inscrites entre deux illustrations.

La tour de Nesle, aujourd'hui disparue, était une des tours d'angle de l'enceinte de Paris de Philippe Auguste, construite au début du XIIIe siècle.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images d'Épinal

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : tour, plan, élévation, bâtiment, façade, brique, végétation, eau, personnage / 17 pièces qui une fois découpées et assemblées représentent un bâtiment avec une tour en élévation. On peut voir un toit en ardoises, des créneaux, des meurtrières dans des murs en brique, un pont au-dessus d'un cours d'eau entourant l'édifice, des promeneurs à la mode du XVIIe siècle. Un dessin présente les bâtiments en élévation.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

**Lieux** : Épinal

Petites Constructions

LA TOUR DE NESLE EN 1600

IMAGERIE D'EPINAL, N° 1336  
PELLERIN

