

Petites constructions : château de Brissac : N° 1335

Numéro d'inventaire : 1979.29438.1

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : PELLERIN & Cie Impr Editr (Dép.)

IMAGERIE D'EPINAL

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1885

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : CHATEAU DE BRISSAC(recto)
- numéro : N° 1335(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur (rose, vert, bleu, jaune et rouge) ainsi que du texte, au recto.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 29,9 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage typographiées dans la partie "sol", inscrites là où il faut coller le bâtiment principal.

Le château de Brissac est le plus haut château de France. Il a été construit au XIè siècle à Brissac et a été remanié au fil des siècles. Les deux tours datent du XVè et la façade suit la mode du XVIIè siècle.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : château, colonne orn, fronton, promenade, arc en plein cintre, tour, plan, élévation, façade, toit / 26 pièces qui une fois découpées et assemblées représentent un château en élévation. On peut voir des toits, une enfilade d'arcs et de colonnes décoratives sur la façade, un fronton triangulaire au-dessus d'une porte, de nombreuses lucarnes, le tout sur 5 niveaux. Petits personnages à découper, promeneurs devant le château. Un dessin présente le château en élévation.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Lieux : Épinal

