

## Petites constructions : théâtre Guignol : N° 1372

**Numéro d'inventaire** : 1979.28961

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

IMAGERIE EPINAL Pellerin & Cie Impr. Editr

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1900

**Collection** : Petites Constructions

**Inscriptions** :

- titre : THEATRE GUIGNOL(recto)
- numéro : N° 1372(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | lithographie

**Description** : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur ( rose, vert, bleu, jaune et rouge) ainsi que du texte, au recto.

**Mesures** : hauteur : 23 cm ; largeur : 30 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage typographiées dans la partie à évider de la façade : "Doublé les personnages et leurs tiges, puis plier celles-ci à angle droit (...)".

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images d'Epinal

Art dramatique

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : théâtre de marionnettes, colonne, rideau, guirlande orn, porte, fenêtre, tableau, Polichinelle, diable, juge / 10 pièces qui une fois découpées et assemblées représentent un théâtre de Guignol. - Façade du théâtre, à évider, rideaux et colonnes de chaque côté de la scène. Inscription "THEÂTRE GUIGNOL" dans un bandeau au-dessus de la scène. - Fond de scène, représentant un intérieur, avec une porte encadrée de deux fenêtres, toutes les 3 ornées de rideaux rouges. Un tableau au-dessus de chaque ouverture. - 8 personnages au bout de languettes ; Polichinelle avec son bâton, diable cornu avec sa fourche, juge avec son tricorne, homme ensommeillé, Pierrot et son costume blanc à pompons, Arlequin masqué et sa fameuse tenue à carreaux colorés, vieille femme et enfin jeune homme avec chapeau pointu, en rouge et jaune.

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

**Lieux** : Épinal