

# Petites constructions : poste et mirador tonkinois : N° 1243

**Numéro d'inventaire :** 1979.29697.2

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** PELLERIN & Cie, impr.-édit.

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** vers 1900

**Collection :** Petites Constructions

**Inscriptions :**

- titre : POSTE ET MIRADOR TONKINOIS(recto)
- numéro : IMAGERIE D'EPINAL, N° 1243(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier cartonné | lithographie

**Description :** Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur ( vert, jaune et rouge) et une petite illustration encadrée en noir et blanc en haut à gauche, ainsi que du texte, au recto.

**Mesures :** hauteur : 23 cm ; largeur : 29,9 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

À partir de 1885, le Tonkin (actuel Viêt-Nam) devient un protectorat français, l'une des six composantes de l'Indochine française après la difficile guerre franco-chinoise qui dura de 1881 à 1885.

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées, et instruction plus générale en haut à gauche : "On entaille les lignes pointées pour le pliage, les lignes pointées de ce signe X sont à entailler au dos (...)".

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** vue d'architecture : tour, Viêt-Nam, personnage, soldat, canon, cocotier / 24 pièces qui une fois découpées et assemblées représenteront un mirador et des soldats, On en voit certains monter la garde à l'avant-poste, d'autres manoeuvrer des canons.

**Autres descriptions :** Langue : français

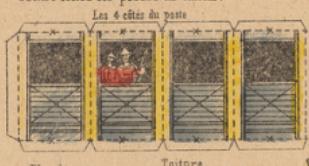
ill. en coul.

ill.

## IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1243

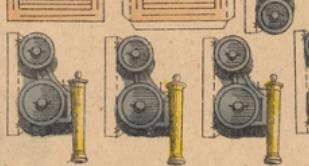
PELLERIN & C<sup>ie</sup>, impr.-édit.

On entaille les lignes pointées pour le pliage, les lignes pointées marquées de ce signe X sont à entailler au dos.  
Tous les N° correspondants seront collés ensemble.  
Contre-collez les pièces de canon.



Plancher

Toiture



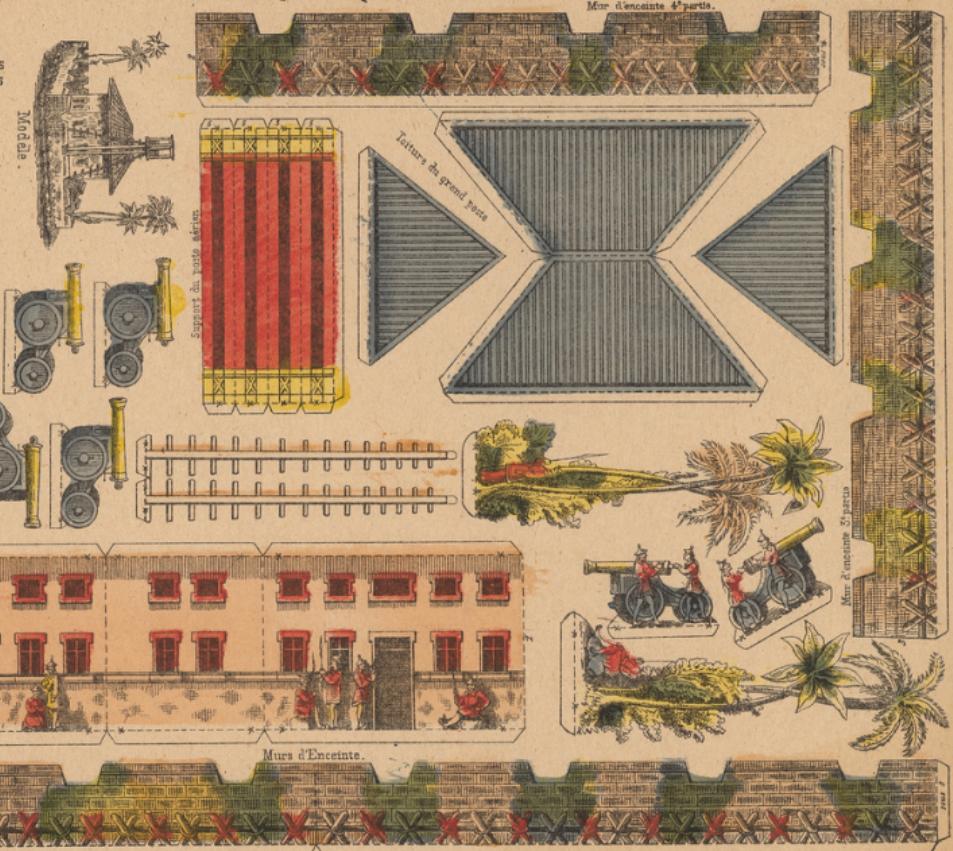
Plancher

Toiture

## POSTE ET MIRADOR TONKINOIS

## Petites Constructions

Mur d'enceinte 4 parts.



Plancher

Toiture

Façade

Murs d'enceinte.



Plancher

Toiture

Façade

Murs d'enceinte.



Plancher

Toiture

Façade

Murs d'enceinte.



Plancher

Toiture

Façade

Murs d'enceinte.