
Moyennes constructions : express américain : 3e feuille : wagon

Numéro d'inventaire : 1979.17655.3

Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 1092ter PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : EXPRESS AMERICAIN : 3e feuille - WAGON(recto)
- numéro : N° 1092ter(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1908, les constructions concernent l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage inscrites sous l'illustration présentant le modèle.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Jeux d'emboîtement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation d'objet : train, roue, wagon, chef de gare, lanterne / 35 pièces formant 2 wagons à découper et à monter. Illustration en couleur représentant le modèle du wagon montés.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Moyennes Constructions

EXPRESS AMÉRICAIN : 3^{me} feuille - WAGONIMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1092^{me}
PELLERIN