

## Règles : jeu de construction

**Numéro d'inventaire** : 1979.13249

**Auteur(s)** : Victor Jacques Bertauts

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1841

**Inscriptions** :

- impression : Imp. Petit & Bertauts r. du Jour 13. (du texte) (en bas)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie en noir et blanc imprimée au recto sur une feuille blanche format portrait. Texte imprimé dans un élément de l'illustration, encadré par une représentation architecturale. La feuille a été découpée a posteriori.

**Mesures** : hauteur : 37 cm ; largeur : 26,5 cm

**Notes** : Règle d'un jeu de construction à découper et à monter. Sur l'écriteau porté dans le dos par l'homme au centre de l'illustration, on peut lire "Règle du jeu : Après avoir monté la Façade du Jeu suivant le Dessin qui est dans la Boîte on mettra pour le Fond du Tableau la Pièce représentant une Muraille et entre les Deux la Pierre (garnie de Fleurs à sa Base) servant à poser les Poupées. l'On placera près de cette pierre l'Homme tenant un Cerceau dans lequel seront suspendues les Figures ayant un crochet. Pour Gagner la Partie il Faudra abattre Trois Poupées et Trois Objets du cerceau." Thème de la guerre (1830 début de la conquête de l'Algérie) : soldats, armes, aigle symbolisant la victoire. Thème la chasse : trophées, armes, chiens et gibier.

**Mots-clés** : Jeux d'emboîtement et de construction

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : architecture, ronde bosse, façade, aigle, chien, sanglier, fusil, arc, trompe, sabre / Façade de bâtiment sur plusieurs niveaux, semblable à un arc de triomphe. En bas, deux portes similaires, une à gauche et une à droite, surmontées de trophées de cerfs. Porte de gauche : un homme et une femme (chapeau haut-de-forme, queue-de-pie, canne, robe longue, bourgeois) sont en train d'acheter des billets à une vendeuse derrière un guichet. Porte de droite fermée, devant laquelle on peut voir un homme en uniforme avec un képi taper avec un maillet sur un pistolet, devant un petit garçon qui tient une arbalète. Au-dessus, à gauche et à droite, boucliers sur lesquels sont attachés des armes : fusil, arc, pistolets, sac à poudre, flèches, arbalète, trompe, flissa ( sabre à lame courbe algérien). Le tout est surmonté d'ornemens en ronde-bosse : 3 têtes de chiens, un aigle aux ailes déployées, 3 têtes de gibier (sanglier, renard, caprin). Au dernier niveau, comme posés sur le toit, on peut voir deux hommes étendus sur l'herbe : il s'agit de soldats algériens (turban, veste d'uniforme courte, pantalons larges). Celui de gauche semble mort, allongé sur le dos. Son compagnon est allongé sur le côté, il tire avec un pistolet. A sa droite, on peut voir un fusil et un canon. Dans le centre de l'arc, un homme de dos porte sur son dos un panneau sur lequel est imprimée la règle du jeu.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill.



