

Moyennes constructions : costumes de carnaval : N° 1053

Numéro d'inventaire : 1979.18727

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Imprimeur : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN & Cie, impr.-édit.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1863

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : COSTUMES DE CARNAVAL (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : N° 1053(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Recto : image lithographiée sur papier format paysage, colorée au pochoir. Quelques mentions imprimées en noir. Cadre fin noir tout autour des illustrations.

Mesures : hauteur : 29,6 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. Charles Pinot entre chez Pellerin comme dessinateur en 1850. En 1861 il crée avec Sagaire la Nouvelle Imagerie d'Épinal (dénomination adoptée en 1863) et se place en concurrence directe avec Pellerin. Dès 1863, il lance des séries de planches à découper, dont font partie les petits théâtres. Le 1er juin 1872, l'association avec Sagaire est dissoute. Pinot reste seul propriétaire de l'Imprimerie lithographique Charles Pinot, mais il meurt le 1er décembre 1874. L'imprimerie, vendue aux enchères le 22 février 1875, est rachetée par l'une de ses sœurs, Justine Olivier-Pinot. Images à découper : on peut ensuite habiller la poupée avec les tenues et les différents accessoires. Cette planche présente présente une poupée et 7 costumes dont on peut la revêtir : suisse, cantinière de l'armée, Marie-Stuart, bergère, Ecossais, Grec et marquis. En haut de la plaque, sous le titre : "Explication : Les pièces marquées A forment le piédestal, la pièce B est le fond. Les lignes pointées au bas des pièces A seront entaillées au dos (...)". Il existe un modèle de planche avec les mêmes illustrations (pas les mêmes couleurs) sous le titre "Le petit costumier, costumes de carnaval N° 2", éditée par Pellerin & Cie, dont le dépôt légal date de 1863.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Poupées et matériel de poupées

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : fille, costume, accessoire du costume, chapeau, robe, culotte, plume, coiffure / Pièce A : 1 fillette en sous-vêtements (la poupée) repose sur un socle herboré (1 face, 1 dos) : corset jaune, culotte verte, bas roses. Pièce A1 : piédestal rose. Pièce B : un fond avec des moulures. a. "Dépendances de la Suisse" : 1 robe (1 face et 1 dos) à corset vers, chemise blanche, jupe violette et rouge / 1 coiffe (1 face et 1 dos) : chignon, dentelle et noeud rouge. b. "Dépendances de la Cantinière" : 1 veste bleue et or sur une robe

bleue, jupe rouge et or (1 face/1 dos), tablier, tonneau peint en bleu-blanc-rouge porté en bandoulière. 1 bonnet blanc et rouge (1 face/1 dos) avec un pompon doré. c. "Dépendances de Marie Stuart": 1 tenue (1 face/1 dos) composée d'un pourpoint rouge et vert, d'une jupe ouverte bleue et or sur une jupe verte et rouge, collier de perle. 1 attifet (1 face/1 dos) avec long voile en dentelle blanche dans le dos. d. "Dépendances de Bergère" : une robe (1 face/1 dos) jaune et bleue ornée de rubans roses et de fleurs avec un haut bleu à manches bouffantes vertes. Bâton pastoral garni de rubans. 1 chapeau de paille (1 face/1 dos) décoré d'un ruban rose et de fleurs. e. "Dépendances d'Ecosais" : 1 tenue (1 face/1 dos) composée d'un pourpoint rose à épaulettes bleues, jupe en tartan, écharpe en bandoulière également en tartan, culotte rouge. 1 béret (1 face/1 dos) bleu avec une plume rouge et un ruban vert. f. "Dépendance de Grec" : 1 tenue (1 face/1 dos) composée d'un pourpoint bleu, d'une ceinture verte, d'une jupe violette bordée d'orange, d'une veste rouge à détails dorés. 1 fez (1 face/1 dos) rose à pompon bleu. g. "Dépendances du Marquis" : 1 tenue (1 face/1 dos) composée d'un manteau bleu ciel avec décorations dorées, sur un gilet blanc, culotte verte à noeuds roses et 1 tricorne (1 face/1 dos). Au total, la planche est composée de 33 pièces à découper.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Épinal

