

Personnages comiques à transformations

Numéro d'inventaire : 1979.26094.2

Auteur(s) : Gangel

P. Didion

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- impression : Fabrique d'Estampes de Gangel et Didion à Metz. (sous l'illustration) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Feuille format paysage de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pinceau en jaune, vert, rouge, bleu et gris. Illustration divisée en 4 rectangles mesurant 10,3x9,3 cm, sur la même ligne. Chaque rectangle contient une illustration divisée en 4 triangles (2 scalènes et 2 isocèles obtus). Mentions dans la marge inférieure.

Mesures : hauteur : 12,3 cm ; largeur : 40,2 cm

Notes : Jeu des métamorphoses : il faut découper les personnages en 4 en suivant les lignes, mélanger les parties découpées et reconstituer les différents personnages.

Deuxième partie de la planche 1979.26094.1. Les deux planches ont dû être découpées et forment initialement une seule planche. Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Mots-clés : Puzzles

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images de Metz

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : représentation humaine : homme, lanterne, moulin, peintre, cirque, poids /

De gauche à droite : 1- Homme au sourire benêt, portant un tricorne et des vêtements du XVII^e siècle. Il tient un moulinet et une lanterne. Il est vêtu d'une veste bleue, d'une chemise en dentelle et à jabot, ses cheveux sont coiffés d'une tresse qui rebique. 2- Homme en chemise blanche avec ruban rouge noué autour du cou, pantalon jaune à carreaux. veste bleue, chapeau noir. Il tient une palette de peinture et deux pinceaux. 4- Homme-fort vêtu d'une combinaison courte blanche, or et rouge, sur des bas bleus à pois et des bottes rouges et or. Il a les cheveux courts, une moustache fournie et porte un gros poids en métal d'une seule main

représentation animalière : âne / 3- Ane debout, vêtu d'une veste verte à revers rouge et à galons or, d'un gilet bleu et or sur chemise blanche à jabot, d'une culotte rouge rayée sur des bas blancs ; il a des mains d'homme et lit à haute-voix un livre qu'il tient ouvert dans une main.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.26094.1

1979.31414

