
Personnages comiques à transformations

Numéro d'inventaire : 1979.26094.1

Auteur(s) : Gangel

P. Didion

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle (approximation)

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- numéro : N°. 6.(recto)
- titre : PERSONNAGES COMIQUES A TRANSFORMATIONS.(recto)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie

Description : Feuille format paysage de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pinceau en jaune, vert, rouge, bleu et gris. Illustration divisée en 8 rectangles mesurant 10,3x9,3 cm (4 dans la partie supérieure, 4 dans la partie inférieure. Chaque rectangle contient une illustration divisée en 4 triangles (2 scalènes et 2 isocèles obtus). Mentions dans la marge supérieure.

Mesures : hauteur : 22,7 cm ; largeur : 40,2 cm

Notes : Jeu des métamorphoses : il faut découper les personnages en 4 en suivant les lignes, mélanger les parties découpées et reconstituer les différents personnages.

La planche 1979.26094.2 porte la mention "Fabrique d'Estampes de Gangel et Didion à Metz". Les deux planches ont dû être découpées et forment initialement une seule planche. Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861.

L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Mots-clés : Puzzles

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images de Metz

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : représentation humaine : homme, zouave, Polichinelle, chapeau haut-de-forme, bouquet, parapluie, Pierrot, bouteille, médecin, seringue / De gauche à droite, ligne supérieure puis ligne inférieure : 1- Polichinelle en licorne jaune et rouge, fraise, veste rouge, jaune et verte à pompons, bas blanc sous une culotte bleue à rubans. Il a un long nez crochu, un ventre proéminent, tient un gourdin et une bouteille. 3- Homme avec chapeau haut-de-forme en feutre de poils, veste bleue sur chemise rouge, pantalon blanc à rayures, tenant un bouquet de fleurs et un parapluie rouge fermé. 4-Zouave en uniforme : fèz rouge à pompon jaune, veste bleue bordée d'or, ceinture verte, culotte bouffante rouge, longue pipe. 6- Mousquetaire, costume XVII^e siècle : chapeau à plume rouge, gants, hautes bottes, épée. 7- Pierrot à l'air horrifié, bouche ouverte et yeux écarquillés, chapeau blanc, bonnet rouge, fraise, veste blanche avec galon rouge et pompons verts, pantalon blanc. Il porte un panier en osier d'où dépasse une bouteille et une assiette contenant une masse grise (pain?). 8- Médecin du XVII^e siècle avec des lunettes, veste rouge à galons dorés, chemise en dentelle dépassant au niveau des poignets, tablier blanc, tenant une grande seringue à lavements

(clystère) en métal.

représentation animalière : ours, bâton, porc, terrine, pain / De gauche à droite, ligne supérieure puis ligne inférieure : 2- Ours dressé sur ses pattes arrières, tenant un bâton, avec une ceinture bleu-blanc-rouge et or. 5- Cochon debout, habillé en costume avec jabot de dentelle, veste verte à revers bleu et galons dorés sur un gilet rouge. Il a des mains et des chaussures et porte une miche de pain et un gros pot à terrine dont dépasse une étiquette "foie gras".

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.26094.2

