
Découpage publicitaire : grands magasins du Louvre : le gymnaste

Numéro d'inventaire : 1979.23686

Auteur(s) : H. Bouquet

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : MOD. DEPOSE H. BOUQUET. PARIS

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1900

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, fer chromolithographie

Description : Gravure industrielle (avec texte) imprimée en chromolithographie sur support cartonné au format portrait. Texte et image imprimés au verso, en noir. 2 petits oeillets métalliques installés au recto, système de fixation visible au verso.

Mesures : hauteur : 14 cm ; largeur : 9,1 cm

Notes : Il s'agit d'un découpage publicitaire à monter pour fabriquer un petit pantin. Il fait sans doute partie d'une série de cartes de réclames sur le thème du cirque, faisant au verso la publicité pour les Grands Magasins du Louvre à Paris (1855-1974). - Instructions de montage imprimées au recto : "1°) Découper soigneusement les cinq différentes pièces, les percer aux points indiqués "o", les assembler par un fil en faisant un noeud à chaque extrémité. 2°) Introduire dans les oeillets des mains, un petit morceau de bois (de la grandeur d'une allumette) qui servira de barre fixe. Prendre la dite barre entre le pouce et l'index et faire pivoter le gymnaste, qui exécutera tous les tours possibles." - Titre imprimé en lettres capitales au recto : "GYMNASTE". -Mention imprimée au verso : "Offert par les GRANDS MAGASINS du LOUVRE PARIS".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images à collectionner

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : représentation humaine : homme, gymnastique, gilet / Homme divisé en 5 parties : - 2 fois un bras, couvert d'une manche de chemise blanche, poing fermé sur l'oeillet métallique. - 2 fois une jambe, dans un pantalon couleur taupe, avec bas bleu et soulier marron. - 1 fois tronc et tête : homme dégarni au visage souriant, joues rouges, paupières fardées, double menton, noeud papillon jaune, chemise blanche recouverte d'un gilet sans manches ocre à carreaux rouges, gros ventre, pantalon taupe. Au verso, silhouettes des 5 parties en pointillés noirs.

