

Rotfigurige Gefäße : archaisch und klassisch = récipients à figures rouges : archaïque et classique

Numéro d'inventaire : 2009.01011.28

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Dr. Franz Stoedner (à gauche de la vue sur verre)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Berlin N 54
- logo : Personnage casqué tenant une lance d'une main et tendant un objet de l'autre. BES inscrit sous le personnage
- numéro : IV 29 (coin supérieur droit)
- numéro : 201 139 (à droite)

Matériau(x) et technique(s) : verre, papier

Description : Positif sur verre noir et blanc entouré de bandes de papier noir et de papier blanc à gauche et à droite.

Mesures : hauteur : 8,3 cm ; largeur : 10 cm

Notes : Le saut en longueur représenté sur l'oenochœ était au programme des jeux olympiques. L'oenochœ est conservé et exposé parmi les collections antiques des musées de Berlin. Le skyphos est conservé dans les collections antiques des Musées de Berlin.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Lieu(x) de création : Berlin

Utilisation / destination : enseignement

Historique : L'Institut für "wissenschaftliche Projektion" (Institut pour "la projection scientifique") fut fondé par l'historien d'art et photographe, Franz Stoedtner (1870-1946), en 1895 à Berlin.

Représentations : représentation d'objet : récipient / Deux récipients grecs : le premier récipient est une oenochœ (pichet à vin) de type 8A attique représentant un athlète s'entraînant au saut en longueur comme l'attestent les haltères qu'il tient dans les mains. Les haltères servaient à donner de l'élan pour sauter le plus loin possible. Le second récipient est un skyphos (vase à boire) représentant Ulysse massacrant les prétendants de Pénélope avec un arc.

Élément parent : 2009.01011

Autres descriptions : Langue : allemand
ill.

Voir aussi : <https://smb.museum-digital.de/object/9275>

