
Ma première blouse : grande section

Numéro d'inventaire : 2024.11.3

Auteur(s) : Marion Taillard-Carrez

Type de document : vêtement

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2013

Inscriptions :

- inscription : ENORA LOLI (inscriptions portées à la peinture rose et noire.) (en bas)

Matériau(x) et technique(s) : fibre synthétique, matière plastique, métal

Description : Blouse en matière semi transparente, se fermant dans à l'avant par une fermeture éclair, dotée à l'avant de deux poches et d'un rabat s'accrochant par le biais de deux aimants. Ce dernier présente des motifs de peinture jaune, rose, bleue verte et orange.

Mesures : hauteur : 58 cm ; largeur : 52 cm

Notes : Pour son Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués en 2013 (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art - ENSAAMA), Marion Taillard a réalisé un travail sur l'uniforme scolaire et son adaptation à l'évolution morphologique et sociale de l'enfant. Sa proposition d'un vêtement évolutif, pour les trois années d'enseignement maternel, s'appuie sur l'analyse du développement physiologique de l'enfant au fil des âges et donc du niveau scolaire. Cet uniforme expérimental répond aux obligations vestimentaires liées aux moments de vie de l'écopier : une serviette vient se fixer sur le devant de la blouse pour le repas ; les manches se raccourcissent ou s'allongent ; les dossards viennent distinguer les équipes qui s'affrontent dans les cours de récréation. Ce projet est un prototype, et est resté à ce stade.

Mots-clés : Costumes : Écoliers

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : vêtement (Il s'agit d'un prototype de blouse.)

Historique : Blouse acquise à l'issue de l'exposition "S'habiller pour l'école" (10 juin 2023 - 31 mars 2024). Protégé par l'autrice auprès de l'INPI (enveloppe Soleau - protection arrivée à échéance).







