
Koumba rentre chez elle, rue Koenig

Numéro d'inventaire : 2024.7.3

Auteur(s) : Camilo Leon-Quijano

Type de document : tirage photographique

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2017

Inscriptions :

• marque concernant le support : DILITE (R) Made in Germany(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | impression à jet d'encre

Description : Tirage papier contrecollé sur dibond.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 40 cm

Notes : Le projet « Les rugbywomen, Plaquer les stéréotypes » du photographe Camilo León-Quijano voit le jour en 2017 et fait partie d'une recherche doctorale en photographie, sociologie et anthropologie visuelle menée à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). En photographiant les pratiques sportives de collégiennes scolarisées au collège Chanteraine de Sarcelles, en banlieue parisienne, le photographe a souhaité interroger leur rapport avec leur ville et leur quotidien. Comme pour Gilles Raynaldy, le vêtement n'était à l'origine pas un prisme de recherche et pourtant, il est omniprésent dans le quotidien de ces jeunes filles et leur construction. Certaines évoquent le port du short, qu'elles réservent au terrain de rugby ; d'autres choisissent avec attention leurs tenues pour les cours. Il éclaire de manière acerbe les stéréotypes sociaux (« filles de banlieues ») et de genre (« sport de garçons ») dont ces jeunes filles sont victimes.

Mots-clés : Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

L'enfant dans la société

Lieu(x) de création : Sarcelles

Historique : Tirage photographique présenté dans l'exposition "S'habiller pour l'école" (10 juin 2023 - 31 mars 2024) et acquis par le musée à son issue.

Représentations : figure : élève, rue

Voir aussi : <https://www.camilo-leon.com/the-rugbywomen>

Lieux : Sarcelles

