

Pièces et saynètes pour les enfants : 7-11 ans

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2024.18.2

Auteur(s) : Denise Chauvel

Jean-Marie Baldner

Georges Jean

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Retz

Imprimeur : Imprimerie Carlo Descamps

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 2000

Collection : Expression théâtrale

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 1, rue du Départ : 75014 Paris
- lieu d'impression inscrit : Condé-sur-l'Escaut

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché, à couverture souple cartonnée illustrée.

Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 16,9 cm

Notes : L'ouvrage propose une introduction sur le théâtre pour enfants, puis 3 pièces policières, 2 pièces comiques, 3 pièces fantastiques, 2 pièces poétiques et enfin une pièce historique.

Mots-clés : Art dramatique

Apprentissage du français : filières élémentaires

Utilisation / destination : enseignement

Historique : L'ouvrage (édité pour la première fois en 1988) propose des petites pièces de théâtre à destination des élèves du CP au CM2 pour une année scolaire. Cette activité a pour but de faire mieux apprendre aux enfants la maîtrise de leur corps en organisant les déplacements dans le temps et l'espace, mais aussi de développer la mémoire, enrichir l'expression gestuelle, grâce à l'apprentissage d'un rôle. Les œuvres sont pour la plupart entièrement originales ou bien adaptées de contes traditionnels.

Représentations : Arlequin

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 135 p.

couv. ill. en coul.

Sommaire

pièces et saynètes pour les enfants

Sous la direction de
Denise Chauvel

7-11 ans



EXPRESSION
THÉÂTRALE

RETZ



LE CAMBRIOLEUR

THÈME

Des parents qui rentrent plus tard que prévu; un dangereux malfaiteur signalé dans la région, cambrioleur, dentiste de surcroît et devenu garde d'enfants. Voilà de quoi créer une bonne ambiance dans la maison!

NOMBRE DE PERSONNAGES: 8

Les 3 enfants (2 garçons: un petit et un grand; une fille), le cambrioleur, Madame Roudoudou, Monsieur Roudoudou, 2 inspecteurs de police.

Il faut prévoir en plus un accessoiriste, un speaker dont la voix peut être enregistrée, 3 élèves ou plus sont des spectateurs afin d'entraîner certaines répliques.

SUGGESTIONS POUR RÉALISER

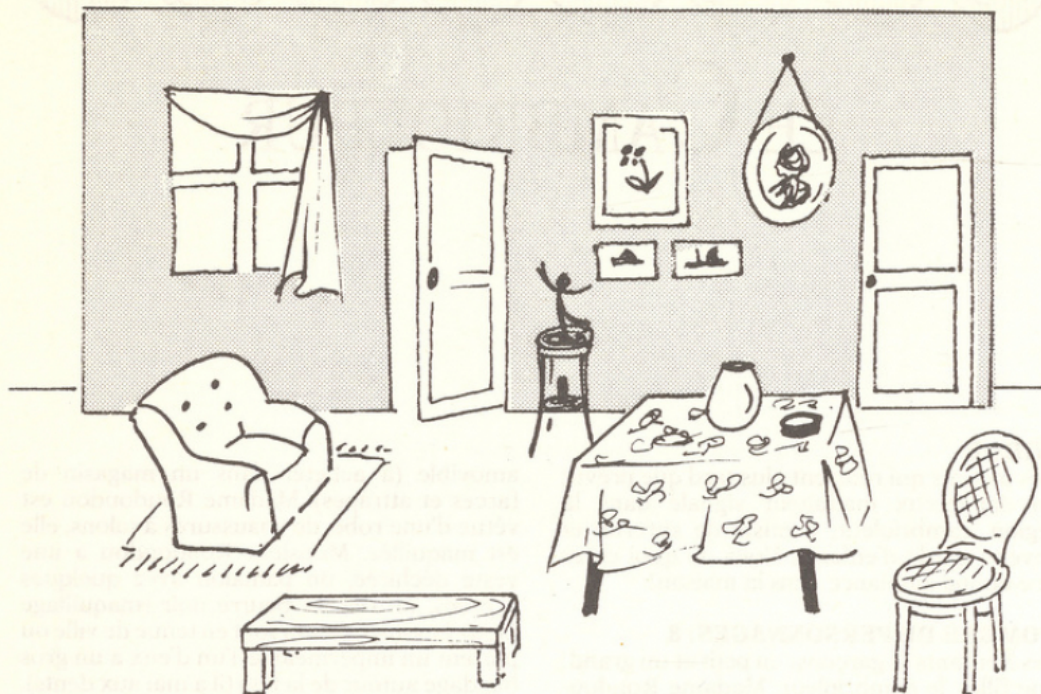
LE SPECTACLE

Les costumes: Les 2 garçons sont en culotte courte et chemisette, la fillette en robe. Le cambrioleur porte une veste fantaisie, un pantalon, des lunettes, une grosse moustache

amovible (à acheter dans un magasin de farces et attrapes). Madame Roudoudou est vêtue d'une robe, de chaussures à talons, elle est maquillée. Monsieur Roudoudou a une veste déchirée, un pantalon avec quelques accrocs, un œil au beurre noir (maquillage bleu). Les inspecteurs sont en tenue de ville ou portent un imperméable, l'un d'eux a un gros bandage autour de la tête (il a mal aux dents).



Pièces policières



Les accessoires: Un jeu de cartes, un téléphone, des revues, un radio-cassette (avec une cassette sur laquelle est enregistrée de la musique, un texte et le bruitage de perceuse, de marteau...), une cordelette, un verre d'eau, un bâton (tube de carton), une sonnette ou cloche, une couverture, un sac genre cabas, des objets posés sur les meubles (bibelots, cendriers, bougeoirs, bijoux, billets et monnaie), un sac à main, un porte-monnaie rempli de billets pour le policier.

Le décor: Le fond de la scène représente un mur de salon auquel sont accrochés des tableaux que le cambrioleur pourra enlever ainsi que des fenêtres et des portes (voir dessin ci-dessus). Au centre de la scène sont placés un banc, un fauteuil, à droite (ou à gauche), une table, des chaises, quelques guéridons pour disposer les bibelots.

La mise en scène: Elle est décrite avec le texte de la pièce. Les acteurs entrent et sortent par la porte du fond.

LA PRÉPARATION

Le thème est lu aux élèves. Le texte est ensuite donné à un groupe d'enfants qui le prépare pour, ensuite, le lire devant la classe entière. Ainsi chaque élève choisit le rôle qu'il préfère afin de le travailler. Les acteurs devront répéter certaines actions afin de les réaliser spontanément sur scène: se chatouiller, utiliser une cordelette, lancer et recevoir un verre d'eau, un coup de gourdin, tituber, attacher quelqu'un avec une corde sur une chaise, se cacher sous une couverture dans un fauteuil, mimer les gestes du dentiste.

Ils devront étudier les entrées et sorties de scène, bruyé des bagarres, la sonnerie du téléphone.