

Athena im Kampf (Hekatompedon) ; Atlasmétope (Olympia) = Athéna au combat (Hécatompédon) ; Métope d'Atlas (Olympie)

Numéro d'inventaire : 2009.01011.8

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Dr. Franz Stoedner (à gauche de la vue sur verre)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Berlin N 54
- logo : Personnage casqué tenant une lance d'une main et tendant un objet de l'autre. BES inscrit sous le personnage
- numéro : IV 8 (coin supérieur droit)
- numéro : 201 118 (à droite)

Matériau(x) et technique(s) : verre, papier

Description : Positif sur verre noir et blanc entouré de bandes de papier noir et de papier blanc à gauche et à droite.

Mesures : hauteur : 8,3 cm ; largeur : 10 cm

Notes : L'Hécatompédon est un temple grec de l'époque archaïque (entre -570 et -490) construit à l'emplacement de l'actuel Parthénon. L'Athéna au combat fait partie des collections antiques des Musées de Dresde. Une métope est un panneau forme rectangulaire présent dans l'architecture dorique. La métope d'Atlas du temple de Zeus à Olympie représente une scène des Douze travaux d'Hercule, dans laquelle Héraclès a pris le globe terrestre des mains d'Atlas. Celui-ci tend les pommes du jardin des Hespérides à Héraclès. Cette métope est conservée au Musée archéologique d'Olympie.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Lieu(x) de création : Berlin

Utilisation / destination : enseignement

Historique : L'Institut für "wissenschaftliche Projektion" (Institut pour "la projection scientifique") fut fondé par l'historien d'art et photographe, Franz Stoedner (1870-1946), en 1895 à Berlin.

Représentations : figure : statue / Deux groupes de statues

Élément parent : 2009.01011

Autres descriptions : Langue : allemand
ill.

